

Titel: Martin Velten eine Komische Oper in 3 Aufzügen. [titelbladet skrevet på et tæppe på et stik]

Citation: "Martin Velten eine Komische Oper in 3 Aufzügen. [titelbladet skrevet på et tæppe på et stik]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 20*, Leipzig, J.H. Heinsius, 1773, s. 11. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_020-shoot-w2\\_020\\_015\\_p11\\_bZONE1289766/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_020-shoot-w2_020_015_p11_bZONE1289766/facsimile.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 20

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Josf.

Das muß mir eine feine Freundschaft  
seyn — Martin, der lustige Schuh-  
sicker sollte —

Martin.

Gemach, Josf, gemacht — es wä-  
re das erste Exempel nicht, daß Schuh-  
sicker oder Kutscher Verwandten von  
manchem adelichen Hause sind —  
wahrhaftig nicht.

Ich kenn dir manchen Edelmann

Im deutschen Reich, —

Sahst du der Mamma Kutscher an

Er sah ihn gleich,

Er flucht, er schwört, wie jener dort

Und denkt auch so —

Denn Josf, mit eurem Zweifel fort —

Das macht mich froh.

Hab ich doch so was adliches in den  
Ninen, nicht wahr Niklas?

Niklas.