

Titel: Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]

Citation: "Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18*, J.R. Thiele, 1772, s. 98.  
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_018-shoot-w2\\_018\\_001\\_p98\\_bZONE1516476/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_018-shoot-w2_018_001_p98_bZONE1516476/facsimile.pdf) (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

## 2. Fortsættelsen af Landsbypresten.

(See No. 5.)

Huusfagerne bleve ganske overdragne til min Kones Forvaltning: det Øvrige rogi jeg paa mig. Indkomsterne af mit Kald, som beleb sig kun til 35 Pund Sterling om Aaret gav jeg til Præste-Løse og Børn i vor Stift; thi da jeg havde Midler nok selv, saa brød jeg mig ikke om Indkomsterne, og søgte en hemmelig Fornøielse i at forrette mit Embede uden Løn. Jeg fattede ogsaa det Forsæt ikke at høre de nogen Capellan; men selv at kende alle mine Sognesfolk: da ellers mange Sognepræster i England fortære deres Penge i de store Stæder og aldrig komme til deres Meenigheder.

Jeg opmuntrede de gifte Folk i mit Sogn til Ærvelighed, og de Ugifte til Ægteskab: saa at det efter nogle Aar blev et almindeligt Ordsprog, at der vare tre besynderlige Mangler i Wakefield; Præsten manglede Stoltshed, de unge Karle Koner og Øhuusene Gæster.

Det kom nok deraf at min ældste Søn saa ofte hørte at jeg berømte Ægteskanden, at han strax efter sin Hjemkomst fra Universitetet fattede Kiærlighed til en Præstedatter i Naboeslauget, hvis Fader kunde efterlade hende store Midler. Men Midler var hendes mindste Fuldkommenhed. Alle, mine to Døtre undtagen, tilstod Miss Wilmors Smukhed: dertil  
var