

Titel: Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]

Citation: "Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18*, J.R. Thiele, 1772, s. 96.  
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_018-shoot-w2\\_018\\_001\\_p96\\_bZONE1516453/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_018-shoot-w2_018_001_p96_bZONE1516453/facsimile.pdf) (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

findes i de tragiske Stykker, derfor latterlige, fordi vore vanartige Læder ikke meere vide af saadan ædel Tankemaade og Heltegierninger at sige, vilde geraade enhver Forfatter til liden Ære, da gode Sørgeespil, især de som tages af Landets egen Historie, uendeligen tjene til at vedligeholde og bestyrke National-Ønder. Hvoraf har Engellsmanden ellers det uforsagte Mod, den uboieslige Standhaftighed, som giver hans Fædreland saadan Tjeneste i Krigstider?

Var det ikke at ønske, at i denne Tid da det Norske Folk giver saa prisfælige og for Danmark saa vigtige Prover paa sin uryggelige Troeskab og ældgamle Mod, de to smukke National-Sørgeespil Hrolf Krage og Einar Lambestielver blev opført i Landet selv, for at bestyrke Indbyggerne i deres naturlige og characteristiske Kierlighed til Fædrelandet og til Fædrelandets Fader? Kunde nogen Normand see Hr. Bruns vorende Stykke, see sine Landsmands Hoveddyd Skildret med saa livagtige Farver, uden at hans Hierte udvidedes af sympathetisk Troeskabs Drift uden selv at blive til en liden Einar?

Sandeligen saadan en Tragedie er af større Nytte end al den Kierlighed uden Strømper, al den vægte Patriotismus som kan være eller blive til.