

Titel: Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]

Citation: "Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18*, J.R. Thiele, 1772, s. 80.
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_018-shoot-w2_018_001_p80_bZONE1516269/facsimile.pdf (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

og uden al Interesse lagt for Dagen af Marcus Loofst, Mester-Kof i Jæhoer. Andet og forbedret Oplag.

Uden Bogtrykkerens Navn. 35 Ark 8. Selges hos Kothe for 4 R. 8 S.

Vi kunne ikke indse, hvorfor vi ikke iblant de litterariske Producter ligesaa vel skulde anføre denne nyttige og til Devits paa sin Brugbarhed anden gang oplagte Bog, som saa mange nyttige Tanker, Pro-memorier o. s. v. som dog finde et Sted, skjønt ofte et ubehageligt Sted, endog i de anseeligere kritiske Aegtsre, og som have Critiquen alene at takke for at de have en Slags Existent. Hr. Marcus Loofst har alt for stor Berømmelse af det høifærdige Scruentimmer-Facultæt, og Vidreene heste for nogen Mytæ af denne classiske Autor, at de ikke med Fornøielse skulde høre om et andet og forbedret Oplag.

III. Dramaturgie.

Den som kender Tom Tommesingers Liv og Død, den hyperlige Parodie som vi sidst sluttede med, vil tilstaae, at den ei allene overgaaer andre i Henseende til de burlesque Scener, Situationer, Signelser o. s. v. men især ogsaa deri, at Forfatteren bruger de berømteste tragiske Digteres egne Ord og gjer det Vid, som haver kostet dem mest Umage, til Naaben imod dem: endskjønt endeel af disse ere saa smukke at vi ere halv vrede paa Fielding, fordi han haver gjort dem latterlige. Maaskee vil eet af vore næste Blade meddeele en Oversættelse af de beste Optrin.