

Titel: Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]

Citation: "Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18*, J.R. Thiele, 1772, s. 72.
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_018-shoot-w2_018_001_p72_bZONE1516170/facsimile.pdf (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

de, kan ikke være Land; thi den har 2 Bogstaver som de forrige Exempler ei kiende sig ved; men Laa, hvilken gaaer op i de ommeldte 5, og efter de fleeste Læseres Vidende er Vodagræs og Vigtornenes Residents. Et Stykke Træ umisteligt i Baade er ganske rimeligen en Nare: og den Deel som aldrig savner Bæde er ligeledes en Nare. Et Mundfuld af den Corrigfuldes Glæde er endeligen vel en Laar. — Naar man nu omsætter og forfatter, transponerer og anagrammatiserer disse 5 Bogstaver, vil man letteligen finde, det som Ordgaaden betyder, Laare.

Vor sidste Ordgaade betyder Catechismus, hvori findes Atheismus og CC.

5: Naturen over Konsten.

En Sang. Efter det Lydske af Hagedorn.

Der hvor Naturen selv forsvinder
I Seemens overdrevne Pragt,
Mit Dre, kun mit Dre, finder
De Scalabrinske Toners Magt:
Henrykket føler jeg tilviffie
En Næst, uesterlignelig;
Dog Sangerindens Mund at kusse,
Kun een gang hendes Mund at kusse,
Det har jeg aldrig kusst mig.

Men