

Titel: Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]

Citation: "Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18*, J.R. Thiele, 1772, s. 68.
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_018-shoot-w2_018_001_p68_bZONE1516127/facsimile.pdf (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Vor ældste Søn blev kaldet George efter hans Morbroder, som efterlod ham 10000 Pund Sterling: det andet Barn, en Pige, havde jeg i Sinds at kalde Marie efter min egen Moder; men min Kone, som havde læst endeel Romæer medens hun laavede til Varsel med hende, vilde endeligen at hun skulde hede Olivia. Inden et Aars Forløb havde vi en anden Datter, og nu besluttede jeg vist og fast at døbe hende Marie; men en riig Vaarværende fik det Udsald, at ville staae Fadder til hende, og efter hendes udtrykkelige Begiering blev Datteren kaldet Sophia. Vor næste Søn døbte jeg Moses, og nogle Aar efter ham fik vi endnu et Par Dreunge Børn.

Jeg kan ikke nægte at jeg var inderligen fornøiet, naar jeg stod midt i denne behagelige Kreds og saa mine Smaa omkring mig. Men min Glæde var langt fra ikke saa stor, som deres Moders Stoltthed og Fornøielse. Naar nogen af vore Gæster pleiede at sige: "Sandeligen, Madame Primrose, De har de smukkeste Børn i heele Eggen:" saa svarede hun gierne: "Ja Naboe, de ere som vor Herre haver skabt dem: smukke nok, naar de kun ere gode nok; thi den er smuk, som ferer sig smukt op." Og saa bad hun sig gerne holde Hovedet i Veiret.

De vare virkelig ogsaa meget smukke. Den blotte udoortes Ansættelse er saa ubetydelig en Omstændighed i mine Dine, at jeg neppe skulde have erindret at nævne den, dersom ikke
heele