

Titel: Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]

Citation: "Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18*, J.R. Thiele, 1772, s. 67.  
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_018-shoot-w2\\_018\\_001\\_p67\\_bZONE1516106/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_018-shoot-w2_018_001_p67_bZONE1516106/facsimile.pdf) (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Og see! det røde Guld er ikke meere.

En Regnepenge bleeg og bar

Er af den Herlighed han har!

Det Guld, som har blant os saa mangen Slave,

Maas ydmogst lyde hendes Mesterspil,

Hun danner en Guinee til hvad hun vil,

Endogsaa til en phariseisk Gave.

Alt det Folk rørte ved og blæste paa,

Blev ei den samme Ting de saae.

Med inderlig Fortred og dybe Sukke

Maas Tasterpilleren for Udyd bukke.

"Hvorledes," raaber han, "hvorledes skalde jeg

"Saa pyperlig Behandighed anfagte,

"Saa soleskært et Fortrin nægte?

"Hvad Mesterkonst i hver en Strøg!

"Dog Dvælse gjør heele Sagen.

"Jeg kan ei gjøre Kunst naar jeg vil;

"Men Udyd driver heele Dagen,

"Hvert Dieblif sit Siiglespil."

## 2. Fortsættelsen af Landsbypæresten.

(See No. 1.)

Da mine Børn vare Maadeligheds Afføds-  
ninger, og bleve opdragne uden Riakenskab,  
saa bleve de baade veldannede og friske: mine  
Sønner haardsore og muntre: mine Døttre  
smukke og blomstrende. Jeg havde kuns ser:  
men naar jeg stod i denne lille Cirkel, betrag-  
tede jeg dem dog' som en meget kostbar For-  
øring til mit Fædreland.

E 2

Wor