

Titel: Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]

Citation: "Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18*, J.R. Thiele, 1772, s. 15.
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_018-shoot-w2_018_001_p15_bZONE1515569/facsimile.pdf (tilgået 28. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

1. Beschreibung von Arabien. Aus eigener Erfahrung und im Lande selbst gesamleten Nachrichten abgefasset von Carsten Niebur. Trykt hos Møller, 2 Alphab. 4. med 26 Raab. Sælges hos Heiniche og Faber for 5 Rdlr.

Dette kostbare Værk, som skal tilfredsstille saa mange Lædes og Uædes Længsel, er nu eengang kommen for Lyset, efter at Forfatteren ved et Kort over Arabien i Forveien havde besørket Publicums Tillid til hans Efterretningers usiagtige Rigtighed. Han har nu opfyldet dette Haab og beriger flere end een af Videnskaberens Deele med maatpaaliggende Oplysninger. Dog de, som mindre have seer paa denne Reises Niemeed og sande Nytte, end paa de Reisendes formodentlige Tildragelser paa saa lang en Vej, iblant saa mange vil'd fremmede Nationer og i Serdeleshed i det Land, hvorum de have læst tusinde og et Eventyr, ville ingen Gode finde for deres Nygterighed.

2. Einer Tambeskielver, et Sørgeespil i fem Acter til Brug for den K. D. Skueplads, ved Joh. Nordahl Brun, Medlem i det Norske Videnskabers Selskab.

Trykt hos Godiches Enke 5 Ark 8. Sælges hos Forfatteren for 2 Mark.

Dette delige Stykke er da det første gode originale Sørgeespil i danske Vers over et Subject af Sjædrenelandets Historie; thi Jomfru Weydes Beleyring er vel et tragisk Stykke og tilviffi et Original, men ikke det som kan kaldes Skuepil. — Men hin sande Tragedie hører egentligen til det dramatiske Fag; dog yde vi i forbigaaende vor Hr. B. Tak for den Fornøielse, som Hans Einers Læsning nu allerede haver forskaffet os.

Dramat: