

Titel: Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]

Citation: "Blandinger. [No. 1-7 Lørdag 10. Oktober - 21. November 1772]", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18*, J.R. Thiele, 1772, s. 14.
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_018-shoot-w2_018_001_p14_bZONE1515559/facsimile.pdf (tilgået 27. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 18

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Behøve vi vel at lede efter Exempler, som kunne tiene til Beviis? Der ere nok; men Et af de Vanskeligste og Heldigste, en **Guldbergs Verdens-Historie** er allene tilstrækkeligt; et Værk, som underholder ligesaameget som det underviiser, hvori historisk Rigtighed findes foreenet med classisk Jærlighed; og hvis Læsning er forbunden med en bekymret Frygt for at det maatte have endeel andre hyperlige Skrifers Skæbne, — at blive usuldført, eller det som værre var, at blive suldført af en anden Autor.

Vel have vi seet for unlige endnu et Exempel paa alt det som kan kaldes elendig Scribent i denne Titels heele Strækning: en Junior Philopatreias opliver og opstanden eller forfjettet i en patriotisk Sandfærdig. Dog denne Autor haver sat sig strax under, og i visse Maader uden for al Critique. I Almindelighed er det aldeles ikke saa ilde gjort af slette Skribenter, at de skrive lige ved Siden af de Hyperlige: de tiene til at sætte disse i et større Lys: og man kan ligne dem med en mørk Forgrund paa et Skilderie, som gior saa fordeelagtig en Effect paa det Hele.

Octobermaaneds første litterariske Producter ere Følgende.

x. De