

Titel: Den Homiletiske Journal. Eller Kritik over Præsternes Prædikener udi Kiøbenhavns Kirker. [Nr. 1-5].

Citation: "Den Homiletiske Journal. Eller Kritik over Præsternes Prædikener udi Kiøbenhavns Kirker. [Nr. 1-5].", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17*, J.R. Thiele, 1772, s. 49. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_017-shoot-w2\\_017\\_011\\_p49\\_bZONE1514244/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_017-shoot-w2_017_011_p49_bZONE1514244/facsimile.pdf) (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

En Sandhed, som føles hæftig, bemæstrer sig først allene vor ganske Agtsomhed; men Taleren faaer ikke Tid til at laane sin hele Agtsomhed ret længe til en Sandhed, selgelig kan den heller ikke opvække nogen, uden en forbieløbende Følelse hos ham. Naar man ret føler en Sandhed, da er man rolig og indvendt paa sig selv; men Taleren er, medens han staaer paa den hellige Taleplads, ikke mindre end rolig og henvendt, lige saavel til dem, han taler for, som til det han skal tale.

Allsaa kan vel ikke den hellige Tale-  
re demmes for følesløs, fordi han mangler  
hæftige Følelser over de Sandheder, han af-  
handler. Men hvad det angaaer, at den  
hellige Taleres Indbildningskraft maa sæt-  
tes i Bevægelse af de livagtige Billeder,  
ved hvilke han fremsætter Sandheden i sit  
fulde Lys, og selgelig at hans Hierte ogsaa  
tillige føler ved disse Billeders livagtige Fo-  
restilling, det kan ingen savne hos en god  
Drator; ved at forestille sig sin Meenig-  
heds Bankundighed, Følesløshed og Ugude-  
lighed, derved maa han nødvendig sættes i  
Nid.