

Titel: Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]

Citation: "Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17, ?, ? [1772]*, s. 76. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_017-shoot-w2_017_001_p76_bZONE1512344/facsimile.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Som en usfatterlig Juvel oven paa en Guldkrone, stod hendes Hoved oven paa en Hals optaarnt af utallige Yndigheder.

Nu kan jeg Par Dieu! ei holde det længere ud, at tale poetisk, thi maa det være nok menneskelig. Viis sagt: at Eysindre var saa smukt et Fruentimmer, som Naturen kan danne.

Det gif med hende, som med mange kiære Døttre hvis Smukhed med Pragt bliver opheiet, da man gierne serger for det som minst trænger til Omhue, thi en overmaade naturlig Skionhed, har ei nodig at borge noget af Kunsten, men behager endog fast mere i en anstændig Skiedesleshed, end i den mest afpassede Pragt.

Eysindre var altsaa baade smuk og net. Den kiære Moder, som var omhyggelig for sin kiære Dotters Vel, passede saa meget paa Legemet at hun glemte Sindets Prydelse, og sant at sige, havde Eysindre ei af Naturen de beste Forstands Gaver,
og