

Titel: Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]

Citation: "Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17, ?, ? [1772]*, s. 76. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_017-shoot-w2_017_001_p76_bZONE1512340/facsimile.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Som en usfatterlig Juvel oven paa
en Guldkrone, stod hendes Hoved oven paa
en Hals optaarnt af utallige Yndigheder.

Nu kan jeg Par Dieu! ei holde
det længere ud, at tale poetisk, thi maa
det være nok menneskelig. Viis sagt: at Ly-
sindre var saa smukt et Fruentimmer, som
Naturen kan danne.

Det gif med hende, som med man-
ge kiære Døttre hvis Smukhed med Pragt
bliver opheiet, da man gierne serger for
det som minst trænger til Omhue, thi en
overmaade naturlig Skionhed, har ei nodig
at borge noget af Kunsten, men behager
endog fast mere i en anstændig Skiedesles-
hed, end i den mest afpassede Pragt.

Lysindre var altsaa baade smuk og
net. Den kiære Moder, som var omhygge-
lig for sin kiære Dotters Vel, passede saa
meget paa Legemet at hun glemte Sindets
Prydelse, og sant at sige, havde Lysindre
ei af Naturen de beste Forstands Gaver,
og