

Titel: Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]

Citation: "Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17, ?, ? [1772]*, s. 73. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_017-shoot-w2_017_001_p73_bZONE1512328/facsimile.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

En Kunstdommer som har disse Feiler begiaaer alle sine Læsere, med den saame Myndighed, som en Skolemester sine Disciple, men erindrer ikke at han imod Endeel af sine Læsere ikkun selv er en Lærling. — Man maa forlade sig til, alle Læsere ere ikke saa trofaldige, at de have en blind Ærbødighed for en Recensentis Navn, de læse ligesaa vel hans, som en andens Skrift ved den sande Kritiques Æs, og naar de finder Feiler, helst grove i hans Werk, ere de dobbelt utaalelige, iust fordi han opstiller sig som Dommere, og derfor bør ud-
 drage Vielken af sit eget, sørend han besfatter sig med Skieven i hans Broders *Die*. —

Jeg maa vist vente for dette Blads Skjld, at blive antegnet paa en eller anden Kunstdommeres Dagregister, for ved Keilighed at igiengielde de smaae Sandheder, jeg her har været saa forvovent at si, men jeg forsikrer de gode Herrer, at hverken Journaler eller Linealer, bider paa Bias, thi i saa Fald har han en Hud saa haard, som Skildpadde, og jeg vil advare de hid-
 E 5 sig