

Titel: Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]

Citation: "Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17, ?, ? [1772]*, s. 66. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_017-shoot-w2\\_017\\_001\\_p66\\_bZONE1512292/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_017-shoot-w2_017_001_p66_bZONE1512292/facsimile.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Dyrkelse og Reenhed. Det er enhver dansk Autors Pligt at iagttage samme, vilser han en Skledesløshed deri vanærer og forhudler han Sproget i sine Skrifter, da bør han ringtes af Kunstdommeren, men Critiken bør være beskedentlig og ingenlunde en Gabestok for en feilende Skribent. Dog! hvad, naar Kunstdommeren selv begaaer grove Sprogfeiler og paa den dumdriftigste Maade selv træder under Fødder de Love han bør tvinge andre til at holde, opgiver han da ei selv den stærke Anledning, til Sprogets Fordærvelse? *quid facient Domini audent cum talia Furres?* &c. hvad vil der blive af det tørre Træ, naar det gaaer saaledes med det grønne?

Det er væmmeligt at see en indbildt klog Person, men en trodsig og stolt Kunstdommers Miine, at fremkomme paa Skuepladsen og fordre en Trældoms Frygt af alle de Skribentere som nærme sig til den Throne, hvorpaa Vanfundighed om egen Uværdighed og en alt for stor Selvtillid, har oplestet ham.

Oplest, ja ret høven af Indbildninger bør saadan en selvkløg Stakkel troe, at han