

Titel: Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]

Citation: "Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17, ?, ? [1772]*, s. 125.  
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_017-shoot-w2\\_017\\_001\\_p125\\_bZONE1512654/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_017-shoot-w2_017_001_p125_bZONE1512654/facsimile.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

derier i Naturen; men seldom lade de dens  
ne Vanskelighed, deres Kunst fører med sig,  
erindre dem om Menneskets Svaghed og  
Guds Uendelighed. Naar de ved naturlig  
Lyst og Begjærlighed opnaa den Fulkommen-  
hed, de hige efter, saa ophæve de sig hel-  
lere end ydmyge. Naturens Kunst-Stykker  
kan aldrig mestres og dog dable disse oplæs-  
te dem med at efterligne dem paa en daar-  
lig Maade. — Der er ingen Videnskab,  
som vi jo skulder Naturen. Geometrien  
lærte Orden og Dannelse og Forhold af  
den; Arkitekturen sit sine stolte Bygninger  
til at ligne dem, som Gud byggede Dyrene.  
Malerkunsten sit baade sine Farver og sine  
Portraitter laant af den; ja intet Haands-  
værk er saa kunstigt, at det ei skulle have  
Naturen at takke for Anledningen til dets  
Opfindelse.

Deeles ubegribelige Forening, er uden  
Tvivl noget af det mærkværdigste i Naturen.  
Havde Skabningen ikke mindre Deele, end de  
vi kunde see med Øine, saa kunde vi vist nok  
hente de Deele, som skulle udgiere et og andet  
Legeme, og folgelig kunde vi jo og virkelig være  
Skabere; men ligesaa umuligt, som det er,  
ligesaa uformuende ere vi. — Den