

Titel: Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]

Citation: "Den paaseende Bias. [1ste til Syvende stykke]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17, ?, ? [1772]*, s. 124.  
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_017-shoot-w2\\_017\\_001\\_p124\\_bZONE1512648/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_017-shoot-w2_017_001_p124_bZONE1512648/facsimile.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 17

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

usædvanlige Følelser; om de end aldrig vare  
nok saa behagelige. — Efter at vi da  
ere kommet igien til os selv, da opstod vi  
Skaberens med Ord, som Følelserne nylig  
tilforn qvalte, vi gaae Haand i Haand  
hiem, og prise Skaberens at hver for sig  
var givet den anden til en fulkommen Lyk-  
salighed. —

Naar du med gyfende Beundring og  
med ydmyg Vrefrygt betager de minste og  
minst agtede Skabninger; da troe at du  
foeler Skaberens Almagt, Visdom og Naad-  
de. Jo mindre Granet er, desto større  
Vagt har det af Gud; desto viisere Al-  
magt har der dannet det. Hvor ligger da  
det Sandkorn; hvor stover den Insekt, som  
er mindre end en Lust-Partikel; hvor kryber  
en Orm, der er saa liden, som et Soelgran,  
som du ikke hør med en hellig Verbedig-  
hed betragte, om du kan vine det, thi die  
Die, er kun Skabt til at fatte Naturens  
større Underværker.

Hvor stor Meie maa ikke Kunstnerne  
anvende paa at efterligne Guds prægtige Skil-  
derier