

Titel: Om Overdaadighed, samt om Klædedragts Orden og Skikkelse, saa og om anden Equipage, Prydelser og Udstafferinger, som bruges til Overfloed, baade i og uden for Huusene, dog alene meent det, som tiener ikkun til uforføden Pragt og Stads.

Citation: "Om Overdaadighed, samt om Klædedragts Orden og Skikkelse, saa og om anden Equipage, Prydelser og Udstafferinger, som bruges til Overfloed, baade i og uden for Huusene, dog alene meent det, som tiener ikkun til uforføden Pragt og Stads.", i *Luxdorps samling af trykkefriadens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 13*, A. F. Stein, 1773, s. 27. Onlineudgave fra Trykkefriadens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_013-shoot-w2_013_010_p27_bZONE1499915/facsimile.pdf (tilgaaet 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefriadens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 13

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, aendre, distribuere eller fremføre værket, ogsaa til kommercielle formaal, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

og Beføstning, med tilstrækkelige Indkomster,
og i god Magelighed.

De Indvendinger, som kommer af de
arvelige Principia, eller Meeninger, at de Dan-
ske og Norske ikke kan forfærdige og tilberede
ædende, drikkende og slidende, samt forlystendes
Kram og Vahre, saa behagelig og vel, som
endeel andre Landes Folk, det viser ikkun, at
man har for ringe Tanker om sig i det ene, og
alt for store i det andet; thi naar man seer, at
Folk kan forfærdige det meere kunstige og vans-
skeligere, saa har man ikke nedig at bære Tvil
om, at de og kan giøre det, som bestaaer af
mindre Kunst og Vanskelighed. Naar und-
tages Tassenspillerie og andre deslige Gogle-
Kunster, saa troer jeg neppe at der er nogen
almindelig Kunst til, i Europa, at jo een og
anden af den Norske Nation har lærdt eller
kan lære den, ligesaavel, som i andre Riger og
Land; - men at ikke alle nyttige Kunster og
Widenskaber har faaet noget fast og bestandigt
Hiem.