

Titel: Om Overdaadighed, samt om Klædedragts Orden og Skikkelse, saa og om anden Equipage, Prydelser og Udstafferinger, som bruges til Overfloed, baade i og uden for Huusene, dog alene meent det, som tiener ikkun til uforføden Pragt og Stads.

Citation: "Om Overdaadighed, samt om Klædedragts Orden og Skikkelse, saa og om anden Equipage, Prydelser og Udstafferinger, som bruges til Overfloed, baade i og uden for Huusene, dog alene meent det, som tiener ikkun til uforføden Pragt og Stads.", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 13*, A. F. Stein, 1773, s. 12. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_013-shoot-w2_013_010_p12_bZONE1499787/facsimile.pdf (tilgået 29. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 13

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Krigs-Guden Mars og hans Følk har
hun faaet gandske forvildet, eller ret forberet,
saa de ere blevne hendes beste Acteurs, saavel
til Tragoedier, som til Comoedier at spille.
Denne gamle graahærde Krigshelt faaer
Overdaadigheden ved Qvindeliønnen til at
spille Vold, og at leege med Dukketoj, ligesom
smaa Børn, saa man maae hiertelig lee der
over, ja end mere forunderligt er det, at hun
bringer ham undertiden til at forødsle sine Sol-
daters Pening og Wunderings-Penge, saa de
haade maae fryse og sulte, og har oftest ikkun
Comisbrod og Vand til at leve af, men Ans-
sererne stiller hun af med Helbreden ved for
megen Krasenhed ved Mad og adskillige slags
Wiine, ligesom med andre fornemme og rige
Folk.

Men i disse senere Tider har hun begyndt
at brodere de fornemste af Krigsstanden, med
Guld og Sølvs udvendig, og runget dem til
at forbruge deres Madmeel i Haaret og den
øvrige