

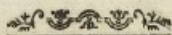
Titel: Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.

Citation: "Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11*, Morten Hallager, 1772, s. 7. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_011-shoot-w2_011_003_p7_bZONE1492187/facsimile.pdf (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



Verdens Grændser. Jeg burde fortælle, hvorledes de Kongelige Forfædre have hørt denne Naturens Stemme, og med Visdom fulgt den; hvorledes de gamle Fiskere, bleve forvandlede til Handels Stæder, og hvorledes en Havn efter en anden jirede Strankandterne af de Cimbriske Der; jeg burde afmale Floderne som første gang ankrede inden for de sikre Bolværker, ikke som Fribyttere, men som Handels Skibe, der saae nu et vigtigere Formaal for deres Stræben; og endelig hvorledes Handelen omsider udbredede sig og opreiste Kjøbstæder rundt omkring i Landene, til Ære for Nationens utrættelige Flid. Men jeg vil lade en af Nordens gamle Viise tale i mit Sted, som en af Kongerne havde kaldet til at holde en Opmuntrings Tale for sit Folk. Saa omtrent var hans Ord:

“Op i gamle ægte Danffe! I som ere skabte
 “til at dyrke Havets Gud! Op! og sører Eder
 “til Nytte de Rigdomme, hvilke de stolte Vøl-
 “ger, der skumme paa vore Strandkanter, kal-
 “der Eder at samle. Kunde I sove, eller være
 “seige, eller dorffe ved saa muntre Lillof,
 kesser?