

Titel: Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.

Citation: "Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11*, Morten Hallager, 1772, s. 4. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_011-shoot-w2\\_011\\_003\\_p4\\_bZONE1492175/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_011-shoot-w2_011_003_p4_bZONE1492175/facsimile.pdf) (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Fyrsterne regierede vel med en uindskrænket Magt, men de brugte den kun for at vise sig som det Menneskelige Kiøns Fædre. De vare Menneske-Benner, og vidste for hvis Skyld Zep- teret var dem givet. De vare Fyrster, men bleve prisede som Belgierere. Wiisdommen havde sagt: At Retfærdighed og Mildhed burde ligesuldt styre en Konges Zep- ter. Dette var den første Grundlov for Cimbris Fyr- ster, men den var Dem omsider medfødt, og derfor var de saa elsket. Aldrig fandt man hyppeligere Love end de, Cimbrerne levede efter, derfor sagde den Dybsindige, at Billigheden selv havde skrevet dem, men Landets gamle troede, de havde dem fra Guderne.

Ingen savnede Fyrsternes Omhu og Rier- lighed, naar de ikke forsætlig havde gjort sig uærdig dertil. Den Ringeste med den Største i Landet kunde giere sig deelagtig i disse Ulys- ligheder; thi Kongerne ansaae dem alle som de- res Børn, med hvilke de stod i en lige Forbindel- se. Belønningerne vare bestemte efter Fortie- nesterne: Saaledes blev Vren Patriotens Len,  
og