

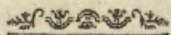
Titel: Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.

Citation: "Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11*, Morten Hallager, 1772, s. 13. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_011-shoot-w2\\_011\\_003\\_p13\\_bZONE1492208/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_011-shoot-w2_011_003_p13_bZONE1492208/facsimile.pdf) (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



de Sul og Taarer, som den bitterste Bedrøvelse udpressede. Alle Nedelighedsede stennes de af Bekymring, da ingen Haab meere saaes til Redning; og omendskiødt Gripers Navn var bleven en Bæmmelse og til en Foragt endog blant de Nedrigste, saa frygtede man dog ham, som den der allerede havde Seeyren i sin Haand, og snart vilde ende Cimabriens Iyfsalige Herres domme. I denne fortvovlede Tilstand var Folket, da Guderne omsider behøver deres Naab, og paa engang redder Landet fra sin Undergang.

Kongen havde en Broder, hvis Navn var Fridley, som levede afsides ved Hoffet. En Herre af fortreffelige Egenheder, men som ikke desmindre, formedelst Gripers Overmod, blev holdt fra al Dmgang med sin Broder. Kongen, og udelukt fra Rigets Forretninger. Prinzen opholdt sig imidlertid hos sin Moder, som havde været den forrige Konges Dronning og levede nu i sin Eenlighed, for at nyde de stille Timer got ad, der ere de Dydige saa bellige. Med denne sin fromme Moder forsedede Fridley deres fælleds Kummer ved at

dec.