

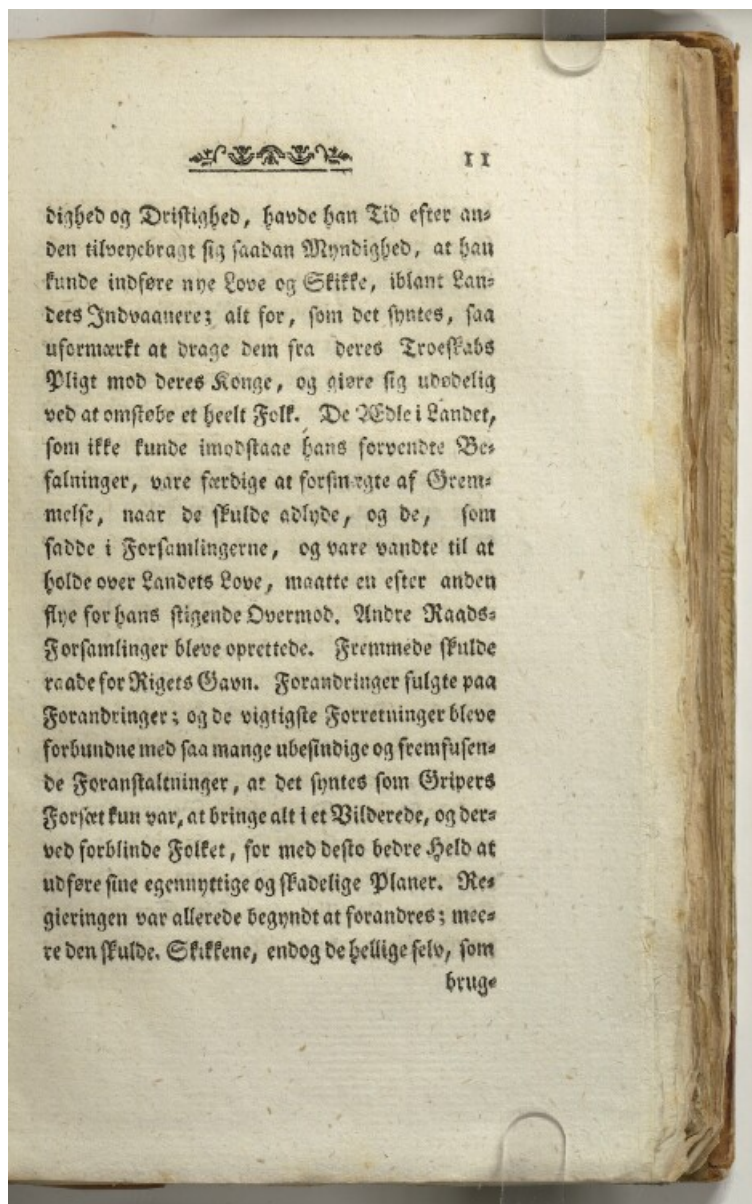
Titel: Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.

Citation: "Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11*, Morten Hallager, 1772, s. 11. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_011-shoot-w2_011_003_p11_bZONE1492202/facsimile.pdf (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



dighed og Driftighed, havde han Tid efter anden tilvebragt sig saadan Myndighed, at han kunde indføre nye Love og Skikke, iblant Landets Indvaanere; alt for, som det syntes, saa usformækt at drage dem fra deres Troeskabs Pligt mod deres Konge, og gjøre sig udbødelig ved at omstøbe et heelt Folk. De Edle i Landet, som ikke kunde imodstaae hans forvandre Besalninger, vare færdige at forsin-egte af Gremmelse, naar de skulde adlyde, og de, som sadde i Forsamlingerne, og vare vandte til at holde over Landets Love, maatte en efter anden slye for hans stigende Overmod. Andre Raads Forsamlinger bleve oprettede. Fremmede skulde raade for Rigets Gavn. Forandringer fulgte paa Forandringer; og de vigtigste Forretninger bleve forbundne med saa mange ubesindige og fremsfusensde Foranstaltninger, at det syntes som Griperis Forsæt kun var, at bringe alt i et Vildered, og derved forblinde Folket, for med desto bedre Held at udføre sine egennyttige og skadelige Planer. Regjeringen var allerede begyndt at forandres; meere den skulde. Skikkene, endog de hellige selv, som
bruge