

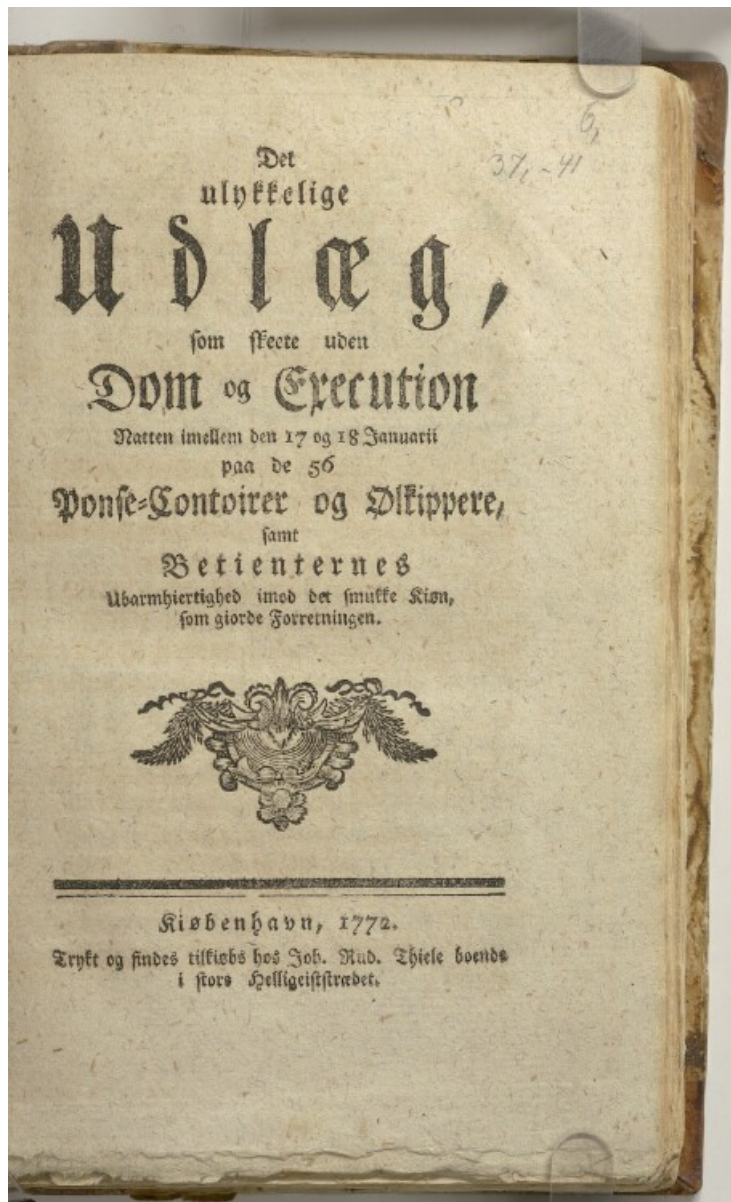
Titel: Det ulykkelige Udlæg, som skeete uden Dom og Execution Natten imellem den 17 og 18 Januarii paa de 56 Ponse-Contoier og Ølkipperere, samt Betienternes Ubarmhiertighed imod det smukke Kiøn, som gjorde Forretningen.

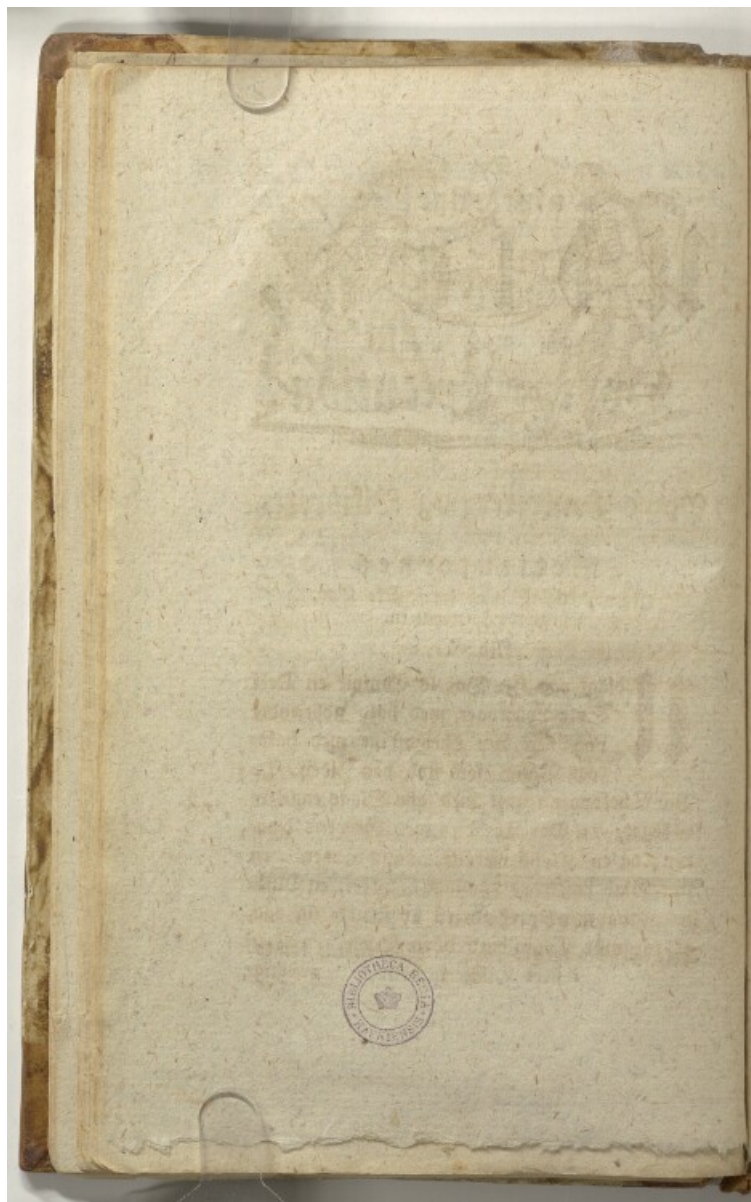
Citation: "Det ulykkelige Udlæg, som skeete uden Dom og Execution Natten imellem den 17 og 18 Januarii paa de 56 Ponse-Contoier og Ølkipperere, samt Betienternes Ubarmhiertighed imod det smukke Kiøn, som gjorde Forretningen.", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7*, J.R. Thiele, 1772, s. 1. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_007-shoot-workid2_007_006/facsimile.pdf (tilgået 30. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)







No. 1.

Udlagt paa Hr. Babels Contoir en Deel
Solo Lysestager med halv udbrændte
Lys; en dito Themaskine med halv-
kogt Vand, som stod paa Ilden, 12
Par Thekopper tegnet med alle Slags engelske
Skeger, 12 Par The ditto med Grevens Waas-
ben, og en Klosterspente, hans Søgere, en
stor Glas Lysekroner i tusinde Stykker, en Plyd-
ses Kanapee uden Sæde til at strække sig paa,
et forgyldt Consulfbord uden Been, en Deel
A 2 prægtige

prægtige Kabinetstykker, som forestillede alle hans bestemte Mameseller, en Deel i denne Sommer brugte Bassetkort, som har kostet mangens Belsærd, en proper Underofficer Heskiesp, som har danset paa mangen Soldaters Nyg i forrige Tider, en Deel fouselurte Lamper lidt beskadiget, saa de ei kan bruges i Kongens Have til Sommer; da ovenmeldte ikke kan strække til at betale med, har man borttaget Vinduer og Dørre, samt Kaffelovner og Betrak.

No. 2.

Udlagt hos Stine Pies og fynske Jochum deres fælles Boe, tilhørende ude i Dybensgade, en Dølle fuld af varm Pons, samt Kiselinkens Sang over Ponsen, smager allerbest hos de smukke Horet, en Skindpung med en Deel Pieser fra gamle Tider, en dito med fynske Mirorter, som nyelig vare fortiente, et prægtigt Sæt med stive Poeser, to og en halv meget fine Særker, større udskarne over Parterne, og noget tyndt Skid for paa, Madamens Uhr, som Matroserne rev af hende, for at see hvad Klokken var, en Kane og Hest, som blev solgt strax i Mangel af Staldrom.

No.

No. 3.

Madame Horn i dito Gade.

Skufferne af et Cege Chatol uden
Nøgler, en grøn Popegoi, som kan snakke, og
sige: Min Engel! Skal vi gaae i Bagstuen,
og see mit Kammer, en Muursee og Kalk-
kost, som brugtes om Sommeren, naar For-
tjenesten var slet i Huset, Endestykkerne af den
bløde Sirtses Seng, en Regning paa en Deel
opstukne Sætter til Illuminations-Astenen.

No. 4.

Gerel i dito Gade.

En Deel propre Vindues Malusier,
hvor Løfene stod bag ved, og vinkede af Mand-
folk, en prægtig Baderskinds Saloppe, som
Botte længe haver holdt her for hendes Ring,
som en skallet Muus, en Slump Edils,
som brugtes til Pons i Steden for Citronsast,
hvoraf mangan een fik Navopine.

No. 5.

Grævlungeinden.

Et propert Gulduhr, som har kostet
hendes Søsters Couleur, en Deel rare engelske
Penge,

A 3

Penge,

Penge, som gode Venner forarte hende, for at have den Ære at selge hende hjem fra Ebbefens Dandsplet, Bertens Kielderskuur en Deel beskadiget, men Madamens Kieldet er endnu i brugbar Stand.

No. 6.

Hos den franske Madame fra Jylland
i dito Gade.

Et stor Strøgjern til at stryge de klesede Skierter med, tvende oppudsede Skiojer, som kan bruges til Skit, at staa i Døren om Aftenen.

No. 7.

Steenbukker Contoiret i dito Gade.

En smukken Klokke lide bæget, en Matros Kabus, som stod i Pant for en Sopken, et Par Dren-Kofer med Citroukietner indlagt i Lin, som sinner ved Lys.

No. 8.

Franzen i dito Gade.

Pokkelen af en af Smaatofene, en Deel 3 Marks Ponsboller, som alle faldt ned og
gil

gik i mange Stykker, da Matroserne raabte:
Hurra.

No. 9.

Splitternogens Contoir i dito Gade.

En Muurskee, som var meget tungere i
Haanden, end et Glas Vons, en Lyrepidsk,
som har danset ofte paa Nyggen af Madame
Splitternogen, hvorfor hun og har lukt sin
Kielder i, og stytet paa en Sael.

No. 10.

Ellen Kalluns i dito Gade.

En halv Portion Vbleskiver til 3 for
1 Skilling, den ene blev siddendes i Hassen
paa Rufferken af Forfrækkelse, en stor Puder-
qvast, som en Haarxiarer sat Paassen i Pant
for det han flode hende.

No. 11 og 12.

**Hjerne-Contoirerne af Nallelegangen
i dito Gade.**

Nogle komplette Senge uden Endestyk-
ker, et Kistelaag uden Nøgel, en Deel varme
Kaffelovns Plader.

U 4

No.

No. 13. 14. 15. 16.
i Nelleskegangen.

Et halvt Glas Rom, som var glemt paa
Bordet af Angest, en Deel got Sengehalm til
Hoftepuder, en Deel gode Stole uden Been.

No. 17.
i Laregaden.

En Vesse fuld af Madamens blaa Dine,
som hun fik af Manden, naar hun lod sig finde
i hans Paasyn, tvende Skoberster og en
Swamp, som han er avangeret fra til denne
Værdighed, Madamens Skudsmaal fra Skra-
der-Contoiret, hvor hun, som en ærlig Pige,
har klinket med Ponsse-Glasset, og holdt sit Løb
i brugbar Stand.

No. 18.

Skraeder-Contoiret i dito Gade.

Et prægtig Klaver, naar Skruppen
spilte derpaa maatte alting staae hos Mandfolk,
samt en Deel Glesseffinker i Skorfænen, en
Skraedersax rustet af Pons, som nu kan være
god, et Brandeviins Ansigt fuldt af Venus-
Blomster.

No.

No. 19.

Hos Klorknekt i dito Gade.

Det halve af en blaaplettet Saloppe, et
Par Floiels Buxer med en Styrmands
Pind udi.

No. 20.

Sadelmager-Contoirtet i dito Gade.

Tvende fonsleurte Pokkebuer uden Bux,
en Portion hoid Pelse, som Skiegen sit kun
Enden af, da Betienterne bankede paa
Vinduerne.

No. 21. 22.

Tvende smaa bægede Contoirer
i dito Gade.

Her sandres kun liden, to Dyrer uden
Furr, et Par vie Buxer, en Serk uden Neder-
deel, et Par Skoe uden Høle, et Par Strøm-
per uden Soffet i.

No. 23.

Blomster-Contoirtet.

En proper Sirtses Seng i alle slags
Stykker, Anne Roskilds pudrede Astentour,

A 5

som

som Klæde hendes gamle Kufferskes Ansigt meget got, Bertens Uffed fra Kammeret, som Guldmagtig, og hans Borgerstabs Brev, som Horevoert.

No. 24.

Pomade-Contoirtet i Ulfegaden.

Et prægtig Klops Forklæde, som Patterne stinner igiennem, og giver Appetit, et stukken Koste og Skjort, garneret med afstrykte Citronskaller.

No. 25.

I Kullen.

En rød Filtens Klokke, soeret med smaa sorte Pletter, som ikke rører sig seread Heden kommer i Veiret, en fin Serk med Manskieter uden Ermer.

No. 26.

Det lille Skræder-Contoir.

Et Par røde Buxer med stiv Vdsk, et Par fine Bagener noget besmurt med Sloe- og Stovle-Svette.

No.

No. 27.

Stolemager. eller Husar. Contoiret.

En Husarhue, som har den Kraft, naar den stod i Døren om Aftenen, at trække Galo-
nering, en Drikke-Staal, K*** Staal i
Hyen, og P*** paa Torsinge.

No. 28.

Sporemager. Contoiret.

En god Fiil til at file Huller med, at
Sporen kan gaae ind, en grønstribet Kofte
meget snever i Livet, men hesselig viid for paa.

No. 29.

Bægter. Contoiret i Smedens Gang.

En god Seng, som stod parat, naar
nogen vilde have en Portion Kone om Natten,
og man ingen anden Steds kunde komme
ind.

No. 30.

Trompeter. Contoiret i dito.

Et Mundstykke til et staaende Instru-
ment med Noder til, her maatte det gaae
efter Taktten.

No.

No. 31.

Madame Franzen.

En teen Seng uden Horepletter, dansk
Brændevin i en Flaske til Matroser, og
Fransø i en anden med Flyndere til smaa
Herrer.

No. 32.

Grethe Niesfanger.

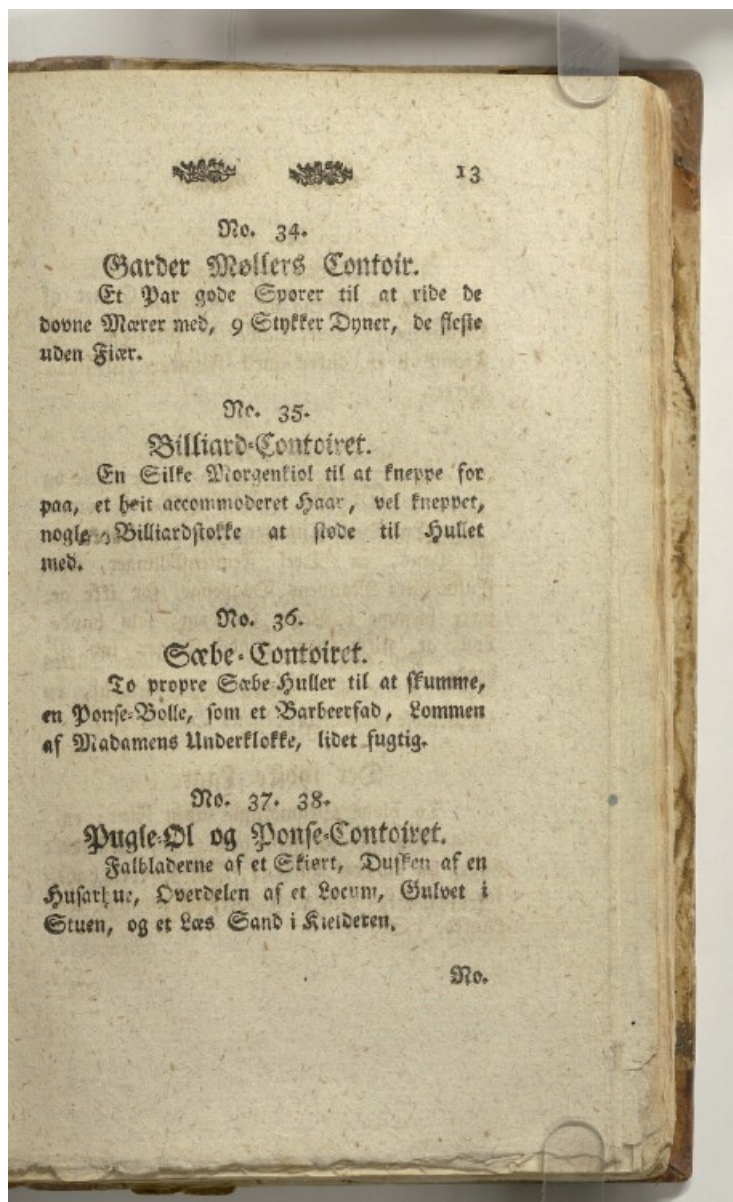
En Deel Citroner, som vare indkøbte
til Pons, en Deel Femtenfilinger, som
skulde være Mandens Dagpenge, for ikke at
være hjemme i Veien for dem, som havde
Lyst at stille den tiende Finger ind til
hende.

No. 33.

Det jydskke Laar.

To bløde Gramsfugle uden Fiar, en
deilig Pons-Wise, som lyder: Tak skal du
have, for du dral saa brav, Tak skal du have
for du stal saa brav; en Deel Glas, som ere
Klinkede i Stykker.

No.



No. 39.

J. Holm.

Vosen af en Flets Raabe, Ermet af en Serk, et proppet filleret Forklæde med Lommebullet for paa, lidt fugtig.

No. 40.

Ebbesens Dandsboe.

En Deel Dandseskoe med røde Hæle og ingen Saaler, Grevindens Silke Strømper baand, som hun tabte sidst hun dandsede.

No. 41.

Nads Nadsen.

En kalkonff Hone, en lille Puttes lange Kofte, som Vosen blev revent af, en Pulemsse med Bedrovelsens Baand.

No. 42.

Maler-Contoiret.

En stor Muffe uden Haar, en Peruke med en engelsk Fløite i Nakkens, tvende Bl-frukter med forliebte Farver.

No.

No. 43. 44.

**Tvende Contoirer i Christen-
hernikovstrædet.**

En Sørfeskilling i et Pudevaar, en
sort Sultan til et Sæt af koulourte Haar, en
Dom over tre Marks Manden, to Dagbeen af
en Kariolhoppe.

No. 45.

Mutter paa Glastrappen.

En Deel ubrugelige Pense, Boller,
teagnet med en nagen Venus, en Deel nye
Vinduer uden Glas, en Kaffelande med
en Slump Kaffe, og tre Mark derfor blev
glæmt at putte i Lommen, da Forretningen
skete.

No. 46.

Jøde - Contoiret.

En pragtig Hund, som er den beste,
K. Ietter, man kan faae Cicilies Loffelhæl,
som af Angest sad fast i Mellemøren, en
Salvetrukke til sure Been, en Enustobaks-
daase,

daase fuld af Sminkeflor, en stor Engel,
som kan stöite, Trappen til Huset.

No. 47.

I Göttersgaden.

Et fineret Chatol uden Skuffer og
Nøgel, en Ponssefee, som en Jodelampe,
et Skilderie, hvor Josef animerer endnu
til en Velle Pons.

No. 48.

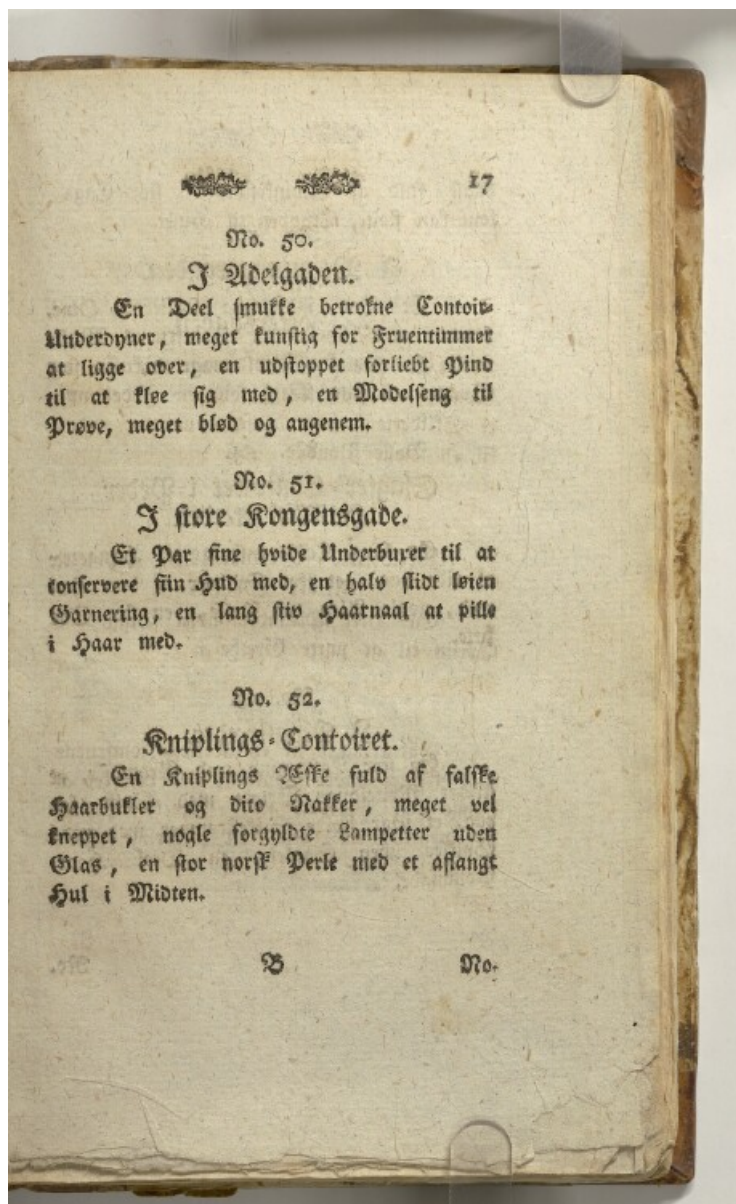
Madame Stivstaen, og
smukke Grethe.

En Deel Silander uden Bund, et
Striin til at putte Grethe i.

No. 49.

Garneringen til en Kofte, Jomfruens
Nas fra et andet Contoir, et Leiebret at
hænge ud, hvorpaa stod Srebet: Her er
Løgementer til Leie for lidetlige Pers
soner.

No.



No. 50.

I Adelgaden.

En Deel smukke betrokne Contois
Underdyner, meget kunstig for Fruentimmer
at ligge over, en udstoppet forliebt Pind
til at klee sig med, en Moderseng til
Prove, meget blød og angenem.

No. 51.

I store Kongensgade.

Et Par fine hvide Underbuier til at
konservere sin Hud med, en halv slidt løien
Garnering, en lang stiv Haarnaal at pille
i Haar med.

No. 52.

Kniplings Contoret.

En Kniplings Pesse fuld af falske
Haarbulker og dito Rakker, meget vel
kneppet, nogle forgyldte Lampetter uden
Glas, en stor horst Perle med et aflangt
Hul i Midten.

B

No.

No. 53.

I Bogmagergaden.

Et Par indfattede forliebte Dine,
fattede med Kysleder, Jomfruens Muffe
nyelig kommen fra Sundmageren, en stor
Svants til dito Muffe.

No. 54.

Slagter - Contoivet i Peder
Hvidtsfeltstrædet.

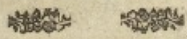
En lang Kalverumpe, et Hængetæ
at ride paa, et stor Fritboer at bore Hul
med, nogle Alen tyk Pølse, en stor Sæe
fite.

No. 55.

I Nagstrædet.

En stor Lassebung med Gramaser, et
fribet Nettedugs Skjort med Split for
paa, et Par hvide Silkestrømper med røde
Sviller uden Saaler, en Deel Haar-
Pommade.

No.



No. 56.

I Endelsøstrædet skeete intet Udtog,
for de betalte med Penge og gode Ord.

En Deel Binduer og Døre bleve
strax forauktionerede.

Bliver alt dette ikke indfriet inden den
17 Januarii 1773, bliver det solgt til de
Heisbydende.



