

Forfatter: ?

Titel: Den brave Holmens Magtes glade Indtog i de smukke Huse paa den merkværdige St. Antonii Dag 1772.

Citation: ?: "Den brave Holmens Magtes glade Indtog i de smukke Huse paa den merkværdige St. Antonii Dag 1772.", i ?: *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7*, L.N. Svare, s. 10. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_007-shoot-w2_007_010_p10_bZONE1478586/facsimile.pdf (tilgået 25. juni 2021)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7

Ophavsret Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen.](#)



Naar nu saadanne stemme Folk skal tage imod store Folk, saa skal der see ud hos dem, ligesom der kan see ud hjemme hos dem, at de ikke skal huske paa, hvad de bedrive, og hvor skammelig de forsee sig imod deres Koner eller Slægt; hvilken Erindring Qvindersnes smukke Meubler frelser dem for, da de tildeels meget ofte forestiller dem, at de ere hjemme hos deres Koner, endskiont feil.

Hvis de fik ingen andre Besogelser, end af Bøvere, Skoemagere Skrædere og andre siddende Herrer i deres Væsen, kunde det gaae an, at man intet andet Meubel fandt hos dem, end Stole og noget at lægge dem paa, men siden der er lidelige Mennesker nok iblant de Store, (som vi see og fornemme i disse Tider) som iblant de Smaae, er det ikke at undre over, at de fandt saa smukke Mobilier paa Jomfrue-Husene?

Nu videre.

At de tage Penge for deres Vahre, det er rigtig nok, og det er just et sikker Mid-
del for at kysse Egtemanden fra saadanne Huse, siden han hjemme kan faae samme Vahre for intet. Me-