

Forfatter: ?

Titel: Poetisk Beskrivelse om smaae Gadernes Ødelæggelse samt den store Skade som sammesteds skeede Natten til den 18de Januarii 1772. Sangviis forestillet under sin velindrettede Melodie.

Citation: ?: "Poetisk Beskrivelse om smaae Gadernes Ødelæggelse samt den store Skade som sammesteds skeede Natten til den 18de Januarii 1772. Sangviis forestillet under sin velindrettede Melodie.", i ?: *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7*, Morten Hallager, s. 6. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_007-shoot-w2_007_008_p6_bZONE1478327/facsimile.pdf (tilgået 25. juni 2021)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7

Ophavsret Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen.](#)

7.

Nu sene de need
Glas, Dørre, Ruder, Vinduer, Karme,
Og gjorde reen Væfced,
Med Mund, med Fodder, Naver, Arme,
Hift løb en Flok,
Som havde Nof —
Og her kom Karle, Drengs,
Som fast i Troe,
Sig kunde fnoe,
Og bær paa Ryggen Senge.

8.

Hift Ruderne gif ind,
Som lystig flingede i Takren,
Her Topper for fuld Vind,
Fløy bort i Hast, men glemte Fragten,
Der Doris gif,
Som neppe fik
Sit Smaactoy ret indpakket;
Det var stor Nof
Og ret et Stød,
Da Tiden var for skaffet.

9. Støb