Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Titel: Poetisk Beskrivelse om smaae Gadernes Ødelæggelse samt den store Skade som sammesteds skeede Natten til den 18de Januarii 1772. Sangviis forestillet under sin velindrettede Melodie.

Citation: ”Poetisk Beskrivelse om smaae Gadernes Ødelæggelse samt den store Skade som sammesteds skeede Natten til den 18de Januarii 1772. Sangviis forestillet under sin velindrettede Melodie.”, i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7*, Morten Hallager, s. 5. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_007-shoot-w2_007_008_p5_bZONE1478316/facsimile.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

Læs Public Domain-erklæringen

5.

Den Tid ret lignede,
Om jeg det ellers kan befinde,
Salems Forstyrrelse,
Hvorover Taarene maae rinde.
Hist raabte man
Hvad trække kan
Vi Jer min S** skal finde,
Madame Pies
Med sit Gefies
Alt-Mutter og Grævinde.

6.

De snusede omkring,
Og fandt enhver, de søge vilde
De kiørte ret i Ring
Og viiste sig — flink — tapre — snilde.
Vivat —! hurra?
Hold Eder bra'?
I flinke Camerater.
Saa raabte de
Og hoppende
Langs hen af Gaden prater.

7. Nu