

Forfatter: ?

Titel: Poetisk Beskrivelse om smaae Gadernes Ødelæggelse samt den store Skade som sammesteds skeede Natten til den 18de Januarii 1772. Sangviis forestillet under sin velindrettede Melodie.

Citation: ?: "Poetisk Beskrivelse om smaae Gadernes Ødelæggelse samt den store Skade som sammesteds skeede Natten til den 18de Januarii 1772. Sangviis forestillet under sin velindrettede Melodie.", i ?: *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7*, Morten Hallager, s. 4. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_007-shoot-w2_007_008_p4_bZONE1478305/facsimile.pdf (tilgået 25. juni 2021)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 7

Ophavsret Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen.](#)

3.

Min Geist strax krosb affted
Og sig i stille Noe nedfatte —
Den saae, hvor de rev need,
Og op af Veggen kunde klarte;
Han roelig saae,
Dem glade gaae
Langs op og ned af Gader;
Hvor de med Strig
Forened' sig
I Klyngevits og Nader.

4.

Det var en Ynt at see,
Hvor Stine, Grette under Armen
Toa sat, og trippede
Saa sagte bort, i all Allarmen.
Men det var dog
For disse Strog
En Trest, at demnem mekte,
En lille Ven
Som tog dem hen,
Da Hjertet i ham blødre.

5. Den