

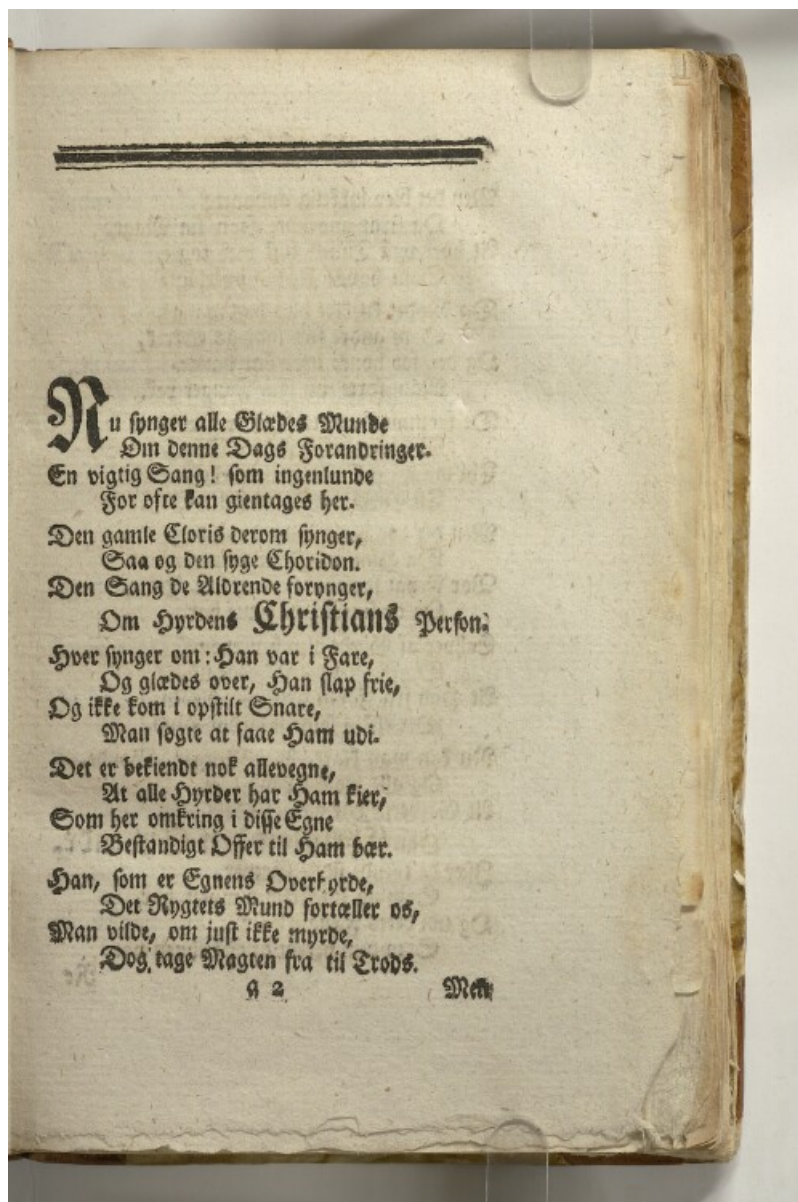
Titel: De betydelige Forandringer ved det Kongelige Hof, som af Kiøbenhavns Indvaanere med Glæde hørtes og saaes, Fredagen den 17 Januarii 1772. Tilligemed en kort Beskrivelse om Pøbelens Opførsel samme Nat. Kan og synges som: Sørge-Takter, sorte Noder etc.

Citation: "De betydelige Forandringer ved det Kongelige Hof, som af Kiøbenhavns Indvaanere med Glæde hørtes og saaes, Fredagen den 17 Januarii 1772. Tilligemed en kort Beskrivelse om Pøbelens Opførsel samme Nat. Kan og synges som: Sørge-Takter, sorte Noder etc.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 4*, L.N. Svare, 1772, s. 3. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_004-shoot-w2_004_004_p3_bZONE1216891/facsimile.pdf (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 4

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



Nu synger alle Stædes Munde
Om denne Dags Forandringer.
En vigtig Sang! som ingenlunde
For ofte kan gientages her.
Den gamle Etoris derom synger,
Saa og den syge Choridon.
Den Sang de Aldrende forynger,
Om Hyrdens **Christians** Person:
Hver synger om: Han var i Fare,
Og glædes over, Han slap frie,
Og ikke kom i opstilt Snare,
Man søgte at faae Ham udi.
Det er bekiende nok allevegne,
At alle Hyrder har Ham fier,
Som her omkring i disse Egne
Bestandigt Offer til Ham bær.
Han, som er Egnens Overtyrde,
Det Rygtets Mund fortæller os,
Man vilde, om just ikke myrde,
Dog tage Magten fra til Trods.