

Titel: Nøiagtig Afbildning og Udtydning paa den forige Græv Struenses prægtige Vaaben.

Citation: "Nøiagtig Afbildning og Udtydning paa den forige Græv Struenses prægtige Vaaben.", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 3*, J.R. Thiele, 1772, s. 13. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2\\_003-shoot-w2\\_003\\_012\\_p13\\_bZONE1216103/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-2_003-shoot-w2_003_012_p13_bZONE1216103/facsimile.pdf) (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 3

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Seil, og en Krone med tvende Oliegrene paa  
tværs, — hvorfor vi ikke vil tale meere om  
dem, men begive os til det tredje nemlig:

Uglen med en Nøgle i Nebet. En Ugle  
veed man et Aarvaagenheds Sindbillede, og  
man vil troe, at vores Greve har haft den sam-  
me Hensigt dermed. Man han tillader os, at  
troe, (thi Gierningen demmer Manden), at  
denne Aarvaagenhed sigtede ikke til det beste.

Man veed Uglens Haandtering om Nat-  
ten, — den kan ei see om Dagen. — Den  
er et artig Sindbillede paa Mørkhedens Dorn.

Nøglen i Nebet kan gierne udtydes, paa  
Uglens aarvaagene Lyst til at betiene sig af dette  
Middel, til at lukke op, — og da den bliver  
holdet af en Natfugl, — giver det til-  
kiende, at Brugen af Nøglen har ikke den beste  
Hensigt.

Men Gud han stekket' Vingen paa den Ugle,  
Som udi Selskab med saa mange Fugle,  
Betiente sig udaf det Middel i sit Nøb,  
Og helst om Natten, for at skule Lyst  
og Kneb.

Som