

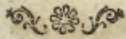
Titel: Kritiske Erindringer til Forfatterne af den Kritiske Journal.

Citation: "Kritiske Erindringer til Forfatterne af den Kritiske Journal.", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 20*, P.H. Høecke, 1771, s. 15.  
Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_020-shoot-w1\\_020\\_017\\_p15\\_bZONE1462930/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_020-shoot-w1_020_017_p15_bZONE1462930/facsimile.pdf) (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 20

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



af et vist Ufsnit, som De maaskee ikke selv  
have attenderet, eller i det mindste ikke lagt  
noget alvorlig Mærke til.

Det heeder 2 Tom. p. 120.

„ Critici ere i de Lærdes Republik det  
samme som Politimestere i den Borgerlige;  
De øve et Embede, som ikke just er det be-  
quemste til at forskaffe Folk et roeligt Liv  
og mange Benner; thi saasom de, i Følge  
deres Embeds-Pligt, altid skal bide andre,  
saa maae de og altid see sig i Stand til,  
igien at bide fra sig. Man kan derfor sige,  
at en Criticus fører en Handtering, som vel  
er nødvendig, men dog af de Slags Bestil-  
linger, som fredelige og roelige Folk gjerne  
vil undvære.

Skulde man noye opsøge Oprindelsen  
til den critiske Videnskab, tvivler jeg næsten  
ikke paa, at jo Kilden vilde blive enten Hov-  
mod, Ergjærighed, Ondskab eller Misundelse.  
Ikke desto mindre, da denne i den lærde  
Verden kan have sin Nytte, naar den bliver  
inden