

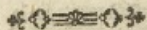
Titel: Betænkninger over de danske Skrivers Arbeide, 1) Hvad 2) Hvortil og 3) Hvorfor de har skrevet, forfattet i Anledning af Skrivefrihedens Indskrænkelse, tilligemed et Vers om de Skrivesyges Udpiibning af Hans Georg Rasmussen, Philosophiæ Studiosus.

Citation: "Betænkninger over de danske Skrivers Arbeide, 1) Hvad 2) Hvortil og 3) Hvorfor de har skrevet, forfattet i Anledning af Skrivefrihedens Indskrænkelse, tilligemed et Vers om de Skrivesyges Udpiibning af Hans Georg Rasmussen, Philosophiæ Studiosus.", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 20*, J.R. Thiele, 1771, s. 12. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_020-shoot-w1_020_016_p12_bZONE1462707/facsimile.pdf (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 20

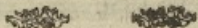
Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



vore Landsmands det er: heele Rigets Lyk-
salighed.

Da Alvorlighed gierne pleyer at kry-
dres med lidet Skiemt til Opmuntring og
Fornoielse for Læseren vil jeg sætte hertil
dette lille Vers som kan sanges med den
Melodie:



Sørge Takter, sørge Noder ic.

Friede, du udkaarne Frue,
Som tilbedes af enhver!
Du til intet Gode kan due,
Naar du ey indskrænket er.

Du som danske Skrive-Lysten
Gav et ubesindigt Mod.
At de torde vove Dysten
Hvor Regenten ey tillod.

Kast