

Forfatter: [B.G. Sporon]

Titel: Et Brev til Forfatteren af de Kiøbenhavnske Samlinger, angaaende Skrive-Friheden, Paa nye trykt med Anmærkninger til Forsvar for Skrive-Friheden.

Citation: [B.G. Sporon]: "Et Brev til Forfatteren af de Kiøbenhavnske Samlinger, angaaende Skrive-Friheden, Paa nye trykt med Anmærkninger til Forsvar for Skrive-Friheden.", i [B.G. Sporon]: *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 20*, Brødrene Berling, 1771, s. 17. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_020-shoot-w1_020_003_p17_bZONE1458855/facsimile.pdf (tilgået 12. juni 2021)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 20

Ophavsret Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen.](#)

det tilforn hos os ikke har været nogen til-
 ladt i offentlige Skrifter at bedømme Regie-
 rings- og Stats-Sager. Thi endskiøndt jeg
 vel er af samme Tanker som De, at man
 herudi ofte har gjort en Hemmelighed af det
 som ingen Hemmelighed burde gøres af, saa
 veed man dog at Regieringen tilforn har
 tænkt anderledes, og at en Censur følgerlig
 ved at tillade sigt havde underkaster sig saa-
 ledes som ofte skal være skeet, Erindringer
 om ikke Trettesættelser. (x) For Resten er det
 b ikke

(x) Har De ikke nu selv tilføjet, Hr. Forfatter! at
 mange gode Ting ere blevne borte formedelt Cen-
 suren. Hvem siger at det just er af Ondskab,
 Censuren har forhindret gode Skrifter. Det kan
 gaae meget naturligt til, saaledes som De selv
 siger. En Censur skulde underkaste sig Erin-
 dringer og Trettesættelser. Er det derfor Under,
 at han ikke kunde lide nu dette Ord, nu denne Tan-
 ke, nu denne heele Side, o. s. v. Men hvad
 meener De vel, at en god Skribent kunde synes
 derom? Det er og heller ikke sagt at gode Stri-
 ter ere saa ofte blevne forbudne at trykkes. Men
 jeg skal sige Dem noget, som er vist: Der ere
 mange gode Skrifter blevne uskrevne, fordi de
 skulde krampe med Censuren, mønstres, rettes,
 og