

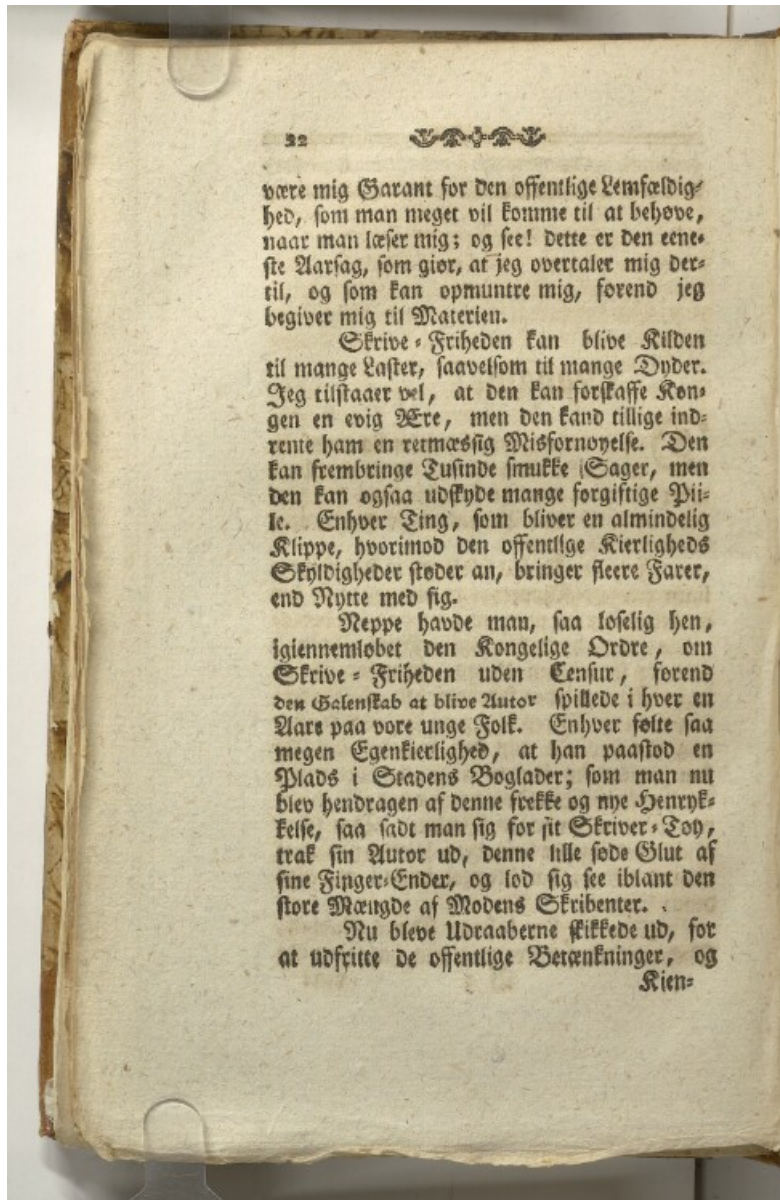
Titel: En Skrivelse fra Diævelen til Hr. Voltaire, [s.1-18] Den lærde Misundelse eller den landflygtige Kierlighed. [s.19-32]

Citation: "En Skrivelse fra Diævelen til Hr. Voltaire, [s.1-18] Den lærde Misundelse eller den landflygtige Kierlighed. [s.19-32]", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 18*, A.F. Stein, 1771, s. 22. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_018-shoot-w1\\_018\\_006\\_p22\\_bZONE1191526/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_018-shoot-w1_018_006_p22_bZONE1191526/facsimile.pdf) (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 18

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



22

være mig Garant for den offentlige Vemfældig-  
hed, som man meget vil komme til at behøve,  
naar man læser mig; og se! Dette er den een-  
ste Aarsag, som gjør, at jeg overtaler mig der-  
til, og som kan opmuntre mig, forend jeg  
begiver mig til Materien.

Skrive = Friheden kan blive Kilden  
til mange Laster, saavel som til mange Dyder.  
Jeg tilstaaer vel, at den kan forskaffe Kon-  
gen en evig Ere, men den kand tillige ind-  
renne ham en værdløs Misfornøjelse. Den  
kan frembringe Tusinde smukke Sager, men  
den kan ogsaa udflyde mange forgiftige Dri-  
ke. Enhver Ting, som bliver en almindelig  
Klippe, hvorimod den offentlige Kierligheds  
Eftersigtigheder støder an, bringer flere Farer,  
end Nytte med sig.

Neppes havde man, saa loselig hen,  
igienneblevet den Kongelige Ordre, om  
Skrive = Friheden uden Censur, forend  
den Galenskab at blive Autor spillede i hver en  
Aars paa vore unge Folk. Enhver søgte saa  
megen Egenkierlighed, at han paastod en  
Plads i Stadens Boglader; som man nu  
blev hendragen af denne frække og nye Hænk-  
kelse, saa sadt man sig for sit Skrives Toy,  
trak sin Autor ud, denne lille søde Blut af  
sine Finger-Ender, og lod sig see iblant den  
store Mængde af Modens Skribenter.

Nu bleve Udraaberne fikkede ud, for  
at udfriste de offentlige Betænkninger, og  
Kien-