

Forfatter: [Martin Brun]

Titel: Portrætmaleren: om den Indbildte.

Citation: [Martin Brun]: "Portrætmaleren: om den Indbildte.", i [Martin Brun]: *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 17*, L.N. Svare, 1771, s. 5. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_017-shoot-w1\\_017\\_021\\_p5\\_bZONE1451730/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_017-shoot-w1_017_021_p5_bZONE1451730/facsimile.pdf) (tilgået 19. juni 2021)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 17

Ophavsret Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen.](#)



første og andet, nemlig Lutter og Medynk, end den Indbildte.

Jeg mener og, at han kommer til at skil-  
de mig en Deel af sin Taknemmelighed, fordi  
jeg gjorde ham den Ære, at indrumme ham den  
første Plads iblant mine Portrætter.

Hvis jeg skulde begynde mit første Pens-  
seldrag ved hans Bugae, vilde Papiiret mang-  
le, men jeg har bekant nærværende Æt til,  
ved nogle Originals og Hovedtræk at give et  
temmelig lignende Portræt paa dette latterlige  
og ynkelige Chreatur.

Jeg formoder, at den af mine Lands-  
mænd, jeg træffer, skammer sig dog lidt; og yder  
ikke saa stærk, at han just skulde være selv den, der  
rober sig for Mængden, og saaledes blive pæs-  
get paa med Fingre.

Jeg begynder da min første Streeg ved  
at sige, at den Indbildte er en Mand, hvis  
Egenkiertighed daglig gjør ham den store Ties-  
neste, at han er færdig at gaae af sit eget  
Skind af Lutter tom Bløde, fordi Naturen  
har jiret vor Jord med saadan et Liggende-  
fæ, som han.