

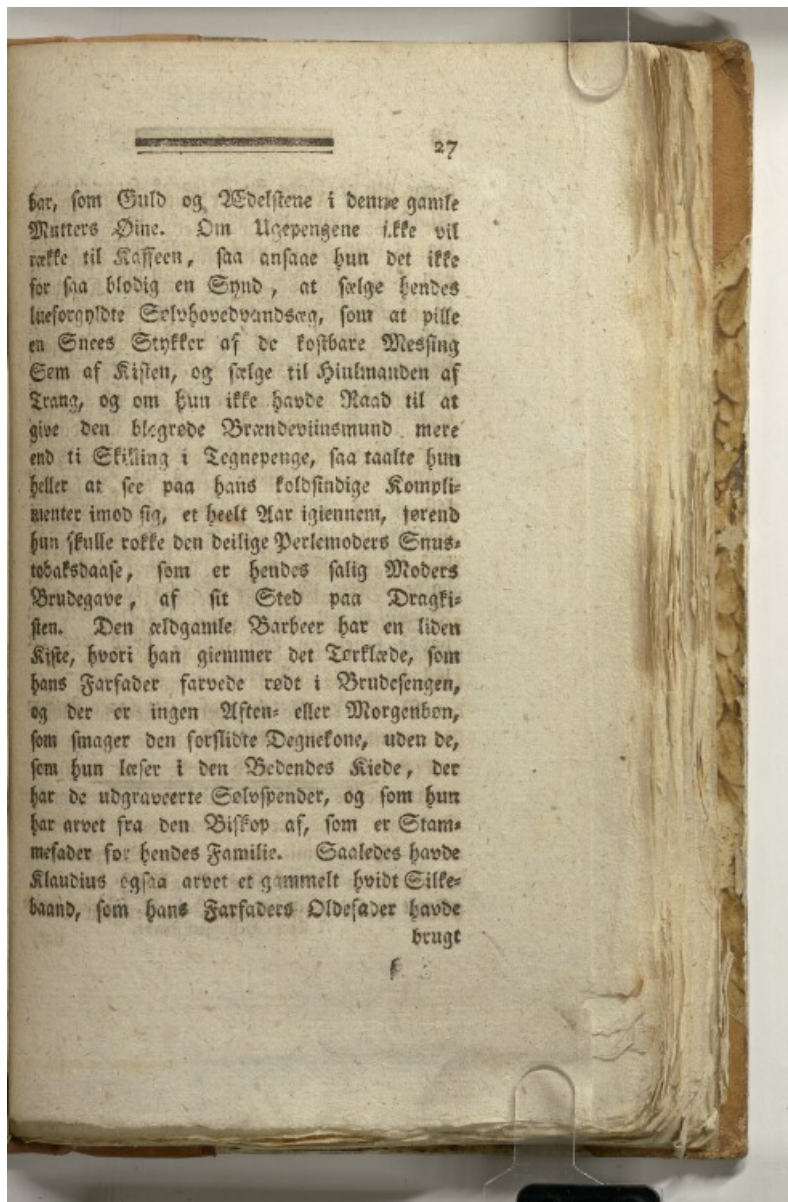
Titel: Den paaseende Bias. Iste Stykke.

Citation: "Den paaseende Bias. Iste Stykke.", i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 17*, J.R. Thiele, 1772, s. 31. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_017-shoot-w1_017_017_p31_bZONE1450953/facsimile.pdf (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 17

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



bar, som Guld og Edelstene i denne gamle
Matters Dine. Om Ugepengene ikke vil
række til Kasseen, saa ansaae hun det ikke
for saa blodig en Synd, at selge hendes
luesforpildte Selvhovedvandsag, sou at pille
en Snees Stykker af de kostbare Messing
Sem af Kisten, og selge til Hjulmanden af
Trang, og om hun ikke havde Raad til at
give den blegroede Brændeviinsmund mere
end ti Skilling i Tegnepenge, saa taalte hun
heller at see paa hans koldfindige Komplimenter
imod sig, et heelt Aar igiennem, førend
hun skulle rolle den deilige Perlemoders Enus-
tobakdaase, som er hendes salig Moders
Brudegave, af sit Sted paa Dragti-
sten. Den ældgamle Barbeer har en liden
Kiste, hvori han giemmer det Verkløde, som
hans Farfader farvede rødt i Brudsengen,
og der er ingen Aften eller Morgenben,
som smager den forslidte Deguelone, uden de,
sem hun læser i den Hedendes Kiede, der
har de udgraveerte Selospender, og som hun
har arvet fra den Biskop af, som er Stam-
mesfader for hendes Familie. Saaledes havde
Klaudius ogsaa arvet et gammelt hvidt Sille-
baand, som hans Farfaders Oldesfader havde
brugt