

Titel: Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.

Citation: "Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15*, A.F. Stein, 1770, s. 6. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_015-shoot-w1\\_015\\_014\\_p6\\_bZONE1434601/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_015-shoot-w1_015_014_p6_bZONE1434601/facsimile.pdf) (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Rubens.

Mig undres, at de ikke allerede veed den, da de er denne brave Herres værdige Yndling. Har han intet sagt dem derom?

Kammerherren.

Intet.

Rubens.

De veed, Hørsten lod mig reise i endeel Naringsger paa Konstmaleriet. Min Videnskab, som Kiendere siger, at være bragt til stor Guldkomnenshed, koster Nationen mange Penge, og jeg tilskaaer, at Regjeringen i saadan Henseende kan fordrø, at jeg skal lempe mig efter dens Hensigter. Men jeg kiender Nationens Smag og min egen Lærø. Hvad der er affjellig, hvad der indbringer mig meest, det maler jeg helst.

Kammerherren.

Økonomisk takt, saa har de Det, Hr. Rubens.

Rubens.

Jeg er nu færdig med dette store prægtige Stykke, bestilt og bestemt, at settes i Hørstens Gemak.

Kammerherren.

Hvad forestiller Stykket?

Rubens.

Hrens Tempel.

Kammerherren.