

Titel: Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.

Citation: "Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15*, A.F. Stein, 1770, s. 52. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_015-shoot-w1\\_015\\_014\\_p52\\_bZONE1435395/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_015-shoot-w1_015_014_p52_bZONE1435395/facsimile.pdf) (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Kammerherren.

Ja just i, og mange eders Lige. Uden al  
Fortieneste, fulde af Ære og Sportelsjge : : Ved  
saadanne er Almue udsjuet.

Palmhielm.

Det kalder jeg, at tale formastelig : : Vi  
som Fædrelandets foruemme Mænd og tro Venner!

Kammerherren.

Er i Fædrelandts Venner, da synes i verre  
end den graadige Vøhyphem. Sin Ven ville han  
dog ikke opsluge forend til sidst, men i vdelegger  
eders Ven først.

De forrige. Rubens.

Rubens.

Nu kommer det forstielige Herskab, for at bes  
stemme, hvo det skal affildres i Æretemplet.

Sruen.

Har i ikke seet Prinds Klemens og min Daats  
ter, samlede i Forstens Forgemal?

Rubens.

Jo de stode sammen, og Forstindeu syntes, at  
tale fortroligen med dem allene.

Sruen.

Triumph! Hr. Rubens! det har jeg ventet.  
I skal endnu see mig spille den betydeligste Rolle  
ved Hoffet. Hvilken Ære for mig, at blive Svis  
germoder til en Prinds.

De