

Titel: Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.

Citation: "Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15*, A.F. Stein, 1770, s. 24. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_015-shoot-w1_015_014_p24_bZONE1434882/facsimile.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Kammerherren.

Klangen skjuler ikke min Uvidenhed. Jo mere jeg lærer, jo bedre kender jeg, hvad mig endnu feiler.

Greven.

Maaskee Uvidenhed er Marsag, at mange i stort Tillid paa deres egne, ulicndte og uprøvede Kræfter, tager imod vigtige Statsbetieneringer.

Frøkenen.

Er der da ingen Lars eller Veer, der fra Liberis Kiolen af, har som Fuldmægtig bestyret det Embed, som nu tilbydes Kammerherren? Denne kunde de jo bruge til Embedsforretningerne.

Kammerherren.

Der siges vel, at være saadan een. Men jeg holder den saa kaldede esprit de laquai, uadskillelig fra siige Fuldmægtiger. Den har en stor Indflydelse i deres Forretninger.

De forrige. Fru Stoltenberg.

Fru Stoltenberg.

Hr. Greve, jeg haaber, de ikke modsigger mig. Min salig Mand, saadan som han brillerede i les vende Live, med alle sine Hæderstegn, en frisk, slyrig Anseelse s s s saadan skal han males ved Siden af mig, i Herens Tempel, til evig Amdelse, at han har været min Mand og en af Landets store Herrer.

Kubens.