

Titel: Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.

Citation: "Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15*, A.F. Stein, 1770, s. 14. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_015-shoot-w1_015_014_p14_bZONE1434722/facsimile.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Palmhielm.

Og ligesaa, den der begierer.

De forrige. Greve Erværd.

Greven.

Ufter hos Maleren. I er lykkelig Rubens!
Damerne kappes om at tilsee eders Konstarbeid.

Rubens.

Kunde jeg ikkuns være dem alle til Fornoielse, da * * *

Sruen.

Tænk Greve! hvilken urimelig Beskedenhed
hos min Daatter. Hun vil ikke males i Vrens
Templet.

Greven.

Jeg kiender Grotenens adle Tankemaade.
Hun over sig endnu i Dydens Skole. Hun bliver
dagligen suldkommere. Snart tør hun vove et
Skridt fra Skolen til Templet. Der hødres hun
uendeligen mere i skionsomme Folkes Dine, end
om hun søgte, ukaldet at trænge ind i Vrens
Templet.

Sruen.