

Titel: Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.

Citation: "Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15*, A.F. Stein, 1770, s. 14. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_015-shoot-w1\\_015\\_014\\_p14\\_bZONE1434721/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_015-shoot-w1_015_014_p14_bZONE1434721/facsimile.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Palmhielm.

Og ligesaa, den der begierer.

De forrige. Grev Eneværd.

Greven.

Udter hos Maleren. I er lykkelig Rubens!  
Damerne kappes om at tilsee eders Konstarbeid.

Rubens.

Kunde jeg ikkuns være dem alle til Fornoielse, da \* \* \*

Frøen.

Tænk Greve! hvilken urimelig Beskedenhed  
hos min Daatter. Hun vil ikke males i Vrens  
Templet.

Greven.

Jeg kender Frøens adle Tænkemaade.  
Hun over sig endnu i Dydens Skole. Hun bliver  
der dagligen suldkonnere. Snart tør hun vove et  
Skridt fra Skolen til Templet. Der hødres hun  
uendeligen mere i skionsomme Folkes Dine, end  
om hun søgte, ukaldet at trænge ind i Vrens  
Templet.

Frøen.