

Titel: Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.

Citation: "Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15*, A.F. Stein, 1770, s. 13. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_015-shoot-w1\\_015\\_014\\_p13\\_bZONE1434690/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_015-shoot-w1_015_014_p13_bZONE1434690/facsimile.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Kubens.

Deres Naade vilde holde mig undskyldt. I  
Dydens og Fortienestens Tempel . . . . . torde jeg  
der male dem og de fleste Damer?

Fruen.

Hvad! den Leerhytte, med de nøgne kalkede  
Bægge . . . uden Girat . . . den usle Dydens  
Tempel. . . . .

Kubens.

Skulle det ikke være ærefuldt nok?

Fruen.

Nei, siger jeg, nei. Dyd og Fortieneste  
sætter Arbeid forud. Damerne ere frie for al Slags  
Arbeid. Arbeid er disse polerede Læder ledsaget  
med en Slags Banære. Veed I det?

Kubens.

Jeg veed ingen bedre Raad, end at Fruen  
overtaler disse to Cavalierer, at overlade Damer-  
ne det Rum, jeg havde tiltænkst dem i Herrens  
Tempel.

Genskiold.

Gaae den Skam, der gjør.

Palm.