

Titel: Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.

Citation: "Konstmaleren. Oversat af det Lettiske Sprog efter en i Mietau funden Haandskrift.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15*, A.F. Stein, 1770, s. 11. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_015-shoot-w1\\_015\\_014\\_p11\\_bZONE1434663/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_015-shoot-w1_015_014_p11_bZONE1434663/facsimile.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

imod alle Beskyldninger. En herlig Dyndelse,  
Hr. Rubens. Tillad jeg omfavner dem derfor.

Palmhielm.

Tillad mig det samme, fortreffelige Konfiter.  
De fortjener Nationens Erkiendtlighed.

Rubens.

Jeg haaber, Nationen skal have Ere af mit  
Konst-Stykke. Mange hæbrede Mand i en Stat,  
setter megen borgerlig Dyd forud, uden hvilken,  
Rang og Hædersegen ikke kan lade sig tænke.

Gernhold.

Megen borgerlig Dyd have vi ikke just lagt  
Vind paa. Jeg og min Svoger er opriktig.  
Sandt er det, vi har aldrig dræbt eller plyndret  
vores Medborgere, vi fortjener altsaa ingen bor-  
gerlig Vanære. Men om dette er tilstrekkelig,  
for at fortjene den høje Rang, hvort vi ere kom-  
ne, det lader jeg staae derhen. Vores Hæder er  
et deiligt Præg . . . . . tor jeg sige det, uden at ops-  
vekke min Svogers Brede? . . . . . et deiligt Præg  
paa . . . . . en falsk Dyd.

Palmhielm.

Sandt nok, Svoger! Sandt nok. Jeg ers  
heller ingen Høfler. Vi dner begge kuns lider.  
I og jeg. Jeg og I. Vores Bankundighed har  
maaskee anrettet større Glæde i vores Embedsfor-  
ring, end den almindelige Dørgshye.

Ruben