

Titel: Mirzahs Syn i Skiæbnens Tempel [oversat af tysk Das Gesicht des Mirzah]

Citation: "Mirzahs Syn i Skiæbnens Tempel [oversat af tysk Das Gesicht des Mirzah]", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15*, [Morten Hallager], 1770, s. 4. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_015-shoot-w1_015_001b_p4_bZONE1430282/facsimile.pdf (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 15

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Madame!

Den Kierlighed, som De have til Videnskaberne og den Smag, med hvilken De dyrker dem, giver mig det Haab, at De ikke ugunstig optager den Frihed, som jeg giver mig, at satte Deres Navn forved Oversættelsen af *Das Gesicht des Mirzah*.

Den tydske Mirzah har samme Oymærke, som den franske Zedig, under Billedeer at give os en lærerige Paamindelse, om denne vigtige Sandhed, at alt det som i Verden fører Navn af Hæder, er intet andet, end enten Straf, eller Belønning, eller Prøve, eller Forsyn: og til Ere for Mirzah og hans Fædreland, ere hans Bestraelfer, ligesom Zedigs blevne belønnede med et almindeligt Biefald.

Jeg har forsøgt at indfløde ham i dansk Dragt, dersom han under denne Skikkelse maatte finde Deres Yndest, naar De, træt af Deres sædvanlige Forretninger, søger Hvile og Fornoyelse i smukke Bogers Læsning, saa er dens Ønske opfyldt, som med al muelig Hømagtelse henlever

Madame

Deres

ydmiggste Tienere
Oversatteren.

