

Forfatter: [Martin Brun ?] HLS

Titel: Dronningen for Fuglene, eller Nattergalens Afskeds-Sang fra Rosenborg Have.

Citation: [Martin Brun ?] HLS: "Dronningen for Fuglene, eller Nattergalens Afskeds-Sang fra Rosenborg Have.", i [Martin Brun ?] HLS: *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 14*, L.N. Svare, 1771, s. 6. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_014-shoot-w1_014_032_p6_bZONE1429088/facsimile.pdf (tilgået 18. juni 2021)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 14

Ophavsret Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen.](#)



len taber sine uærdige Tilhøriere af Sigte, gior nogle Anmerkninger og Leeb paa sit Instrument, og folder ind med sin Affeds-Sang:

Fremfarne Sommere; I som allerede ere druknede i den endelose Evighedens Hav! Ulyksalige Forlorne! Eders Trældoms Dage ere allerede forbi Forsængelighedens Land, og I fortæres og sendrives ikke lenger af Synens vilde Slaver. Ak! at jeg i den stille Drøken, ved Siden af Turtel Duen, kunde blænde mine sukkende Taare med dens sorgelig Kurven, og i en stille Nat, langt fra de Dodeliges Uroer, syngte en bævende Eelig-Visne over den forlorne Ulyksalighed. Jeg seer de omvankende Jordens Slægter at træde om i Livets Bildnisser; Uetsindighed tindrer af deres Øye, Forsængelighedens glimrende Folgeskab indringer dem, mens Armod staaer i Hevnens Krog, at lure paa disse Rasende.

Det var disse mærkværdige Forældre, der i hiin af Almagten plantet Have fik en fornuftig og udodelig Aand, en fri Billie til