

Titel: Dronningen for Fuglene, eller Nattergalens Afskeds-Sang fra Rosenborg Have.

Citation: "Dronningen for Fuglene, eller Nattergalens Afskeds-Sang fra Rosenborg Have.", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 14*, L.N. Svare, 1771, s. 13. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_014-shoot-w1_014_032_p13_bZONE1429137/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 14

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



Masyn og det moderlige Huus, var Bøyn til at naae dine Hensigter.

Din Medlastige var ikke sparsom paa Kontrebante Lovtaler, men modtog og ledsagede dit uilladelige Forsæt med et muntert og syn- dig Bravo, foranmende, at din Billighed for- tiente, at danse efter denne Bellysters Vibe.

Du skyndte dig bort, at isøre dig den Klædning, hvorudi din Ukyldighed skulde gjøre sit forste Gald.

Du kom frem som en Telt, hvorunder du vilde dele med din Medskoldige det Bytte, som du og han røvede fra Verbarheden og de gode Sæder.

Nu slog Klokken, og at bie længer hjem- me, vilde maaskee stille Helvede ved en dobbelt Glæde, og edet begge ved en Hyst, hvis Ad- mindelser ansporede Eder til, ikke at spilde Ti- den med at høre paa Estertankens Overtalelser til at afstaae et overilet Forsæt og paa de an- gestfulde Forvarseler for Ukyldighedens Død og Dydens Tab.

Man