Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

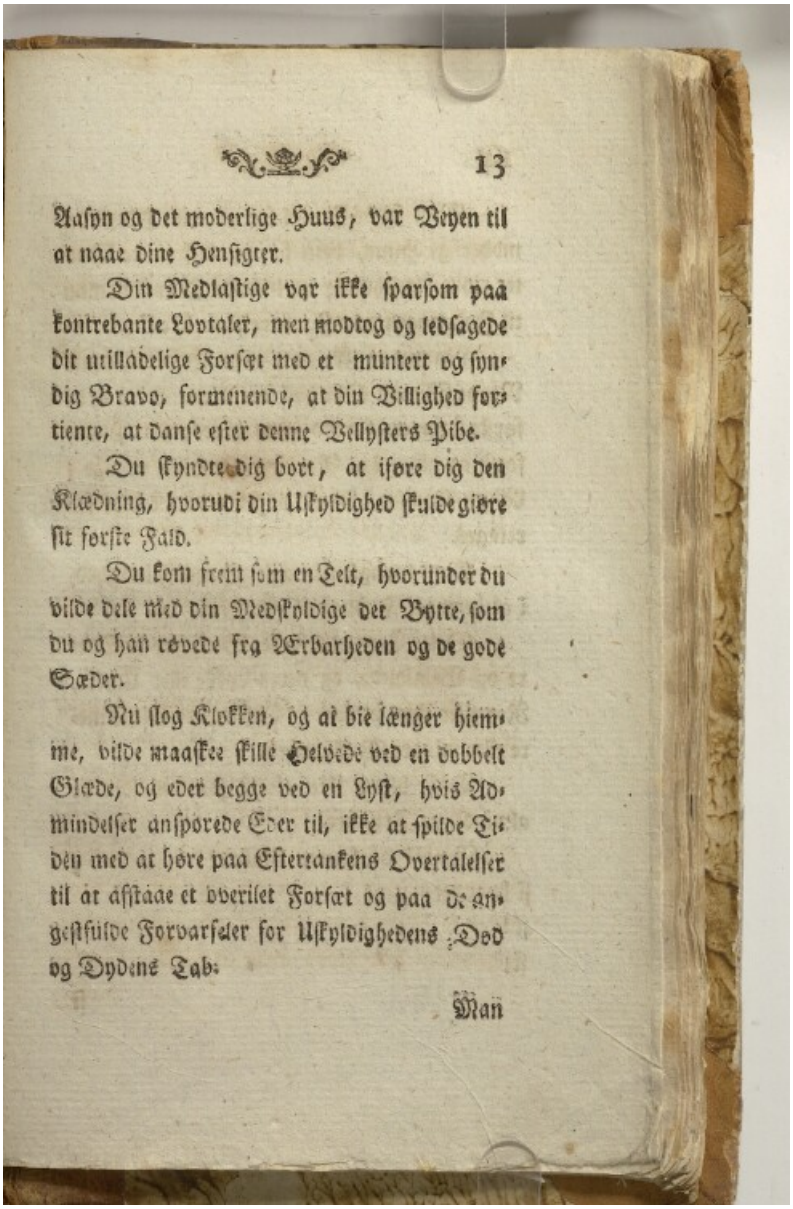
Titel: Dronningen for Fuglene, eller Nattergalens Afskeds-Sang fra Rosenborg Have.

Citation: ”Dronningen for Fuglene, eller Nattergalens Afskeds-Sang fra Rosenborg Have.”, i *Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 14*, L.N. Svare, 1771, s. 13. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_014-shoot-w1_014_032_p13_bZONE1429136/facsimile.pdf (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Luxdorphs samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 14

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

Læs Public Domain-erklæringen



Aasyn og det moderlige Huus, var Veyen til at naae dine Hensigter.

Din Medlastige var ikke sparsom paa kontrebante Lovtaler, men modtog og ledsagede dit utilladelige Forsæt med et muntert og syndig Bravo, formenende, at din Villighed fortiente, at danse efter denne Vellysters Pibe.

Du skyndte dig bort, at isøre dig den Klædning, hvorudi din Uskyldighed skulde giøre sit første Fald.

Du kom frem som en Telt, hvorunder du vilde dele med din Medskyldige det Bytte, som du og han røvede fra Erbarheden og de gode Sæder.

Nu slog Klokken, og at bie længer hiemme, vilde maaskee skille Helvede ved en dobbelt Glæde, og eder begge ved en Lyst, hvis Admindelser ansporede Eder til, ikke at spilde Tiden med at høre paa Eftertankens Overtalelser til at afstaae et overilet Forsæt og paa de angestfulde Forvarsler for Uskyldighedens Død og Dydens Tab.

Man