

Titel: Beviis at Argus, uagtet sine 100 Øyne, har været stokblind, da han skrev sine No 11 og 12 angaaende Amts- Laugs- og Friemesterne. Indeholdende trede Anmærkninger: 1) At Laugene i deres nærværende Forfatning ere skadelige for Vindskibelighedens Fremgang. 2) At de ere hinderlige i Folkemængdens Tiltagelse. 3) At de ere Med-Aarsag til de dyre Tider. Til nøyere Eftertanke i en redelig Hensigt fremlagt af en Haandværksmand her i Staden [...]

Citation: "Beviis at Argus, uagtet sine 100 Øyne, har været stokblind, da han skrev sine No 11 og 12 angaaende Amts- Laugs- og Friemesterne. Indeholdende trede Anmærkninger: 1) At Laugene i deres nærværende Forfatning ere skadelige for Vindskibelighedens Fremgang. 2) At de ere hinderlige i Folkemængdens Tiltagelse. 3) At de ere Med-Aarsag til de dyre Tider. Til nøyere Eftertanke i en redelig Hensigt fremlagt af en Haandværksmand her i Staden [...]", i *Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 7*, ?[Morten Hallager], 1771, s. 1. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_007-shoot-w1_007_013_p1_bZONE1399710/facsimile.pdf (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 7

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Bevijs

at Argus, uagtet sine 100 Øyne,
har været stobblind, da han skrev sine
No. 11. og 12. angaaende Amts-
Laugs- og Friemesterne.

Indeholdende

Trende Anmærkninger:

- 1) At Laugene i deres nærværende Forfat-
ninger ere skadelige for Bindstibelighe-
dens Fremgang.
- 2) At de ere hinderlige i Folkemængdens
Littagelse.
- 3) At de ere en Med-Varsag til de dyre
Lider.

Til nyere Eftertanke

i en redelig Hensigt fremlagt af en Haand-
værksmand her i Staden, som ønsker Laugs-
og Friemesterne al den Lyksalighed, der kan
passe sig med Statens Belfærd.

Kjøbenhavn 1771.

d. 6.