

**Titel:** Philopatreias alvorlige Palinodie eller Poenitentze-Prædiken over hans trende Anmerkninger om de dyre Tider og Handelens Svaghed med videre. Skreven i Kiøbenhavn d. 15. Dec. 1770. og efter Forlangende ved trykken udgiven.

**Citation:** "Philopatreias alvorlige Palinodie eller Poenitentze-Prædiken over hans trende Anmerkninger om de dyre Tider og Handelens Svaghed med videre. Skreven i Kiøbenhavn d. 15. Dec. 1770. og efter Forlangende ved trykken udgiven.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 1, ?, 1771, s. 23*. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_001-shoot-w1\\_001\\_003\\_p23\\_bZONE1360237/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_001-shoot-w1_001_003_p23_bZONE1360237/facsimile.pdf) (tilgået 26. april 2024)

**Anvendt udgave:** Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 1

**Ophavsret:** Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Tanker at vide. Men det hedder strax efter, at De vover et Forsøg, det er, maaskee, at sige, De vilde selv besvare Spørsmaalene, og saaledes agere Stats-Mand. Dette var jo at sette os i Haab og Længsel: Men fik vi ogsaa noget af det, vi haabede? Man kan saaledes gjøre Forsøg, at man faaer lidet eller meget af sit Foretagende ret gjort, om man en saa lige kommer til Ende med det Hele. En Kunstner kan begynde paa at snitte et Billede, saae det altsammen ruhuggen, og Hovedet gandske sær-digt, endskjønt en Forhindring kan nøde ham til at slippe Resten paa Halvvejen. Men i Deres Forsøg, min Herre, seer jeg hverken Hoved eller Hale sær-dig, og ikkun gandske lidet ruhuggen. Saa utidigt et Foster burde da ikke have kommet for Lyset: En svanger, som beherskes des alt for meget af Indbildnings-Kraften, kunde forderve sit eget Livs Frugt ved at stirre paa Deres Banskabning. Den, som ikke baade bestemmer og beviser, hvorledes et Værk skal gribes an, kan ofte gjøre mere Skade end Gavn med sine Projecter. I den Hald var det mere