

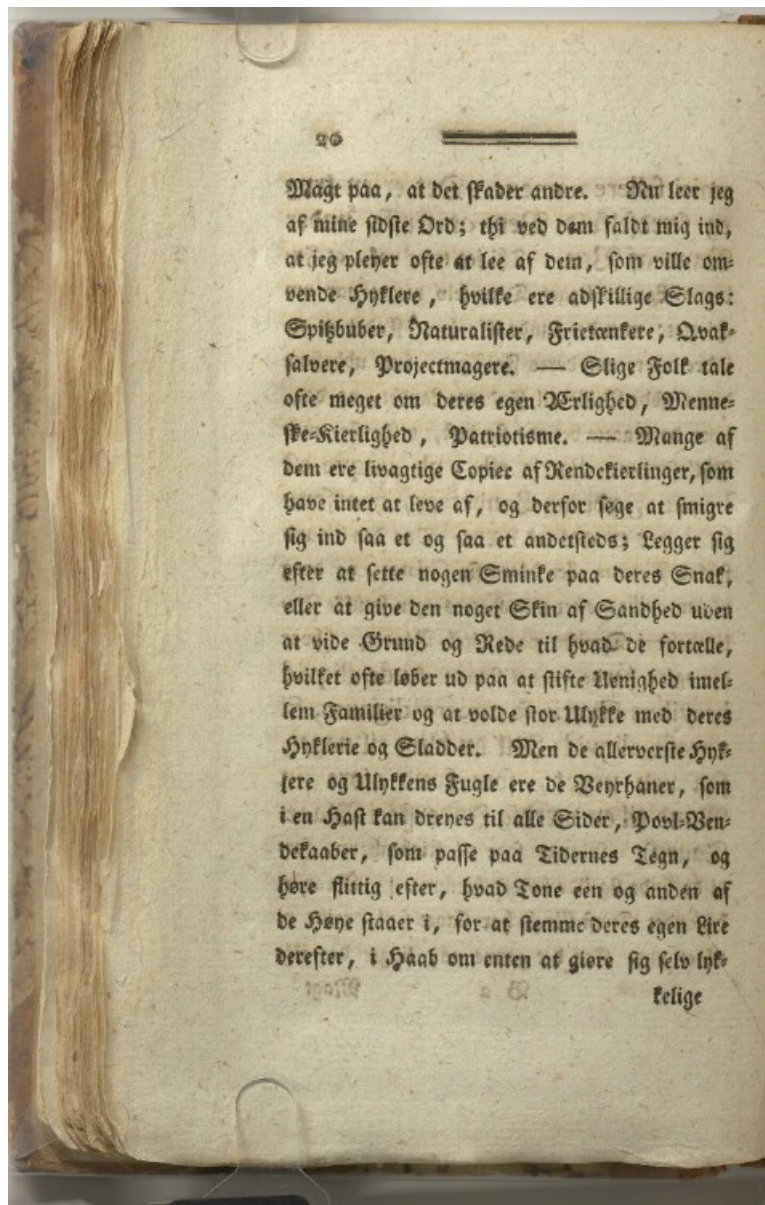
**Titel:** Philopatreias alvorlige Palinodie eller Poenitentze-Prædiken over hans trende Anmerkninger om de dyre Tider og Handelens Svaghed med videre. Skreven i Kiøbenhavn d. 15. Dec. 1770. og efter Forlangende ved trykken udgiven.

**Citation:** "Philopatreias alvorlige Palinodie eller Poenitentze-Prædiken over hans trende Anmerkninger om de dyre Tider og Handelens Svaghed med videre. Skreven i Kiøbenhavn d. 15. Dec. 1770. og efter Forlangende ved trykken udgiven.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 1, ?, 1771, s. 20*. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: [https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1\\_001-shoot-w1\\_001\\_003\\_p20\\_bZONE1360221/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/tfs-texts-1_001-shoot-w1_001_003_p20_bZONE1360221/facsimile.pdf) (tilgået 28. april 2024)

**Anvendt udgave:** Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 1 bind 1

**Ophavsret:** Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)



20

Mågt paa, at det skader andre. Du leer jeg af mine sidste Ord; thi ved dem kaldt mig ind, at jeg pleher ofte at lee af dem, som ville omvende Høflere, hvilke ere adskillige Slags: Episkoper, Naturalister, Frictenkere, Quak-salvere, Projectmagere. — Ellige Folk tale ofte meget om deres egen Erlighed, Menne-ske-Kierlighed, Patriotisme. — Mange af dem ere livagtige Copier af Rendetierlinger, som have intet at leve af, og derfor søge at smigre sig ind saa et og saa et andetsteds; Legger sig efter at sette nogen Smink paa deres Snak, eller at give den noget Skin af Sandhed uden at vide Grund og Rede til hvad de fortælle, hvilket ofte løber ud paa at stifte Uenighed imellem Familier og at volde stor Uhykke med deres Høflerie og Sladder. Men de allerverste Høflere og Uhykkens Fugle ere de Benthaner, som i en Hast kan dreues til alle Sider, Post-Bendelaaber, som passe paa Tidernes Tegn, og høre flittig efter, hvad Tone een og anden af de Høye staaer i, for at stemme deres egen Urederefter, i Haab om enten at giøre sig selv lykkelige