

Titel: Evoutiv fonetik, [EVOLUT] 141-0030

Citation: "Evoutiv fonetik, [EVOLUT] 141-0030", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 40.
Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_141-shoot-wacc-1992_0005_141_EVOLUT_0030_p40_bP39_TB00011/facsimile.pdf (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Stavelsteorien.

(de Saussure 1916, Grammont 1906-1924, Fouché ^{nr. 5} nr. 20 1927, Sommerfelt 1924).
^{nr. 17}
^{nr. 21}

Par rapport à l'effort musculaire, la syllabe est constituée par un ou plusieurs phonèmes à tension croissante suivis d'un ou de plusieurs phonèmes à tension décroissante.

Une syllabe parfaite est constituée par la consécution d'un ou plusieurs phonèmes d'aperture et de tension croissantes, et d'un ou plusieurs phonèmes d'aperture et de tension décroissante. Types lak / klark.

Lorsque l'ordre des apertures (soit croissantes, soit décroissantes) n'est pas observé, et que les phonèmes sont cependant rangés dans le sens de la tension croissante et décroissante, la syllabe est imparfaite. Type skuka.

~~23/3 Heltze. de fonet. fonideta.~~

~~3~~

~~30/3: farcen: fism.~~

~~fm. Frøder Jørgensen: Forhold til fonologisk og
eventuelt til gram. lingvistik.~~

~~- Smith: Forhold til eksperimentalfonetik.~~